

Més enllà de l'escenari: quan el teatre en viu conquista el cinema

Publicat per [Interacció](#) [1] el 17/11/2014 - 18:39 | Última modificació: 16/02/2026 - 09:05



L'estudi de Hasan Bakhshi, Juan Mateos-García i David Throsby per al Brighton Business School Centre for Research in Innovation Management examina com les retransmissions teatrals als cinemes poden ampliar públics i redefinir l'experiència escènica.

Aquest informe analitza el potencial de les retransmissions en directe d'obres teatrals a sales de cinema a partir del cas de dues produccions del National Theatre projectades a diferents cinemes del Regne Unit. Els resultats indiquen que aquesta estratègia permet captar nous públics, en part gràcies a la relació de confiança que els cinemes mantenen amb els seus espectadors habituals.

La recerca subratlla el valor central del component experiencial. El públic no busca només contingut cultural. Cerca vivència compartida, immediatesa i emoció. El factor "en viu" emergeix com a element clau tant per a espectadors teatrals com cinematogràfics. Aquesta dimensió contrasta amb el consum sota demanda, que ofereix flexibilitat però no pot reproduir la intensitat del moment irrepetible d'una primera representació.

Un altre resultat rellevant és l'alt grau d'implicació emocional detectat en els espectadors que veuen teatre al cinema. Aquest vincle augmenta la probabilitat que posteriorment assisteixin a funcions presencials. Les retransmissions es perfilen així com a porta d'entrada i no com a substitut de l'experiència escènica.

Idea central

La transmissió teatral als cinemes pot expandir audiències sense diluir l'essència del directe i pot actuar com a catalitzador de nous hàbits culturals.

Accés

PDF: [Beyond live: digital innovation in the performing arts](#) [2]

Categories: Publicacions acadèmiques

Categories: Article

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: innovació cultural

Etiquetes: públics de la cultura

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: accés a la cultura

Etiquetes: cultura digital



- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2014/teatre-cinema>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140256.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/5484>