

## Estudi de la Societat Cultural la Muniencia

Publicat per [Interacció](#) [1] el 07/05/2014 - 12:06 | Última modificació: 10/04/2026 - 12:40

**L'anàlisi de la sala cultural La Muniencia situa una qüestió sovint desplaçada del debat cultural: sense condicions materials adequades, la cultura no només es debilita, sinó que esdevé inviable.**



El document examina l'estat de la sala cultural La Muniencia de Castellví de la Marca des d'una perspectiva tècnica, però el que emergeix no és només una diagnosi d'instal·lacions. El que es descriu és una infraestructura amb mancances significatives en seguretat, accessibilitat i funcionalitat que condicionen de manera estructural qualsevol ús cultural de l'espai.

En l'àmbit de la seguretat contra incendis, les deficiències són especialment rellevants. L'estructura de la coberta no garanteix la resistència al foc exigida, fet que obliga a plantejar intervencions específiques com la protecció dels elements estructurals o la incorporació de nous sistemes constructius. A això s'hi suma la necessitat de millorar la sectorització, els recorreguts d'evacuació i els sistemes d'alarma i protecció.

Les condicions d'accessibilitat tampoc estan resoltes. L'espai requereix adaptacions per garantir itineraris accessibles, adequació de portes i serveis sanitaris i eliminació d'obstacles en recorreguts clau. Aquestes mancances afecten directament el dret d'accés a la cultura i limiten la capacitat inclusiva de l'equipament.

Pel que fa a les instal·lacions, l'anàlisi detecta deficiències importants. El sistema elèctric presenta elements fora de normativa i l'enllumenat és inferior als nivells recomanats, fet que obliga a replantejar la base tècnica de l'espai. També es plantegen millores en climatització i en els sistemes de protecció contra incendis.

El document detalla un conjunt ampli d'actuacions, que inclouen la reforma de paviments i revestiments, la millora d'accessos, la incorporació de sistemes de control d'aforament i l'ampliació de serveis. El volum d'inversió associat és considerable i posa en evidència el cost real de posar al dia un equipament cultural.

Aquesta lectura introdueix una qüestió de fons. Sovint la política cultural es formula en termes de programació, públics o continguts. La situació de La Muniencia recorda que la infraestructura és una condició prèvia. Sense seguretat, accessibilitat i funcionalitat, qualsevol projecte cultural queda limitat en origen.

No es tracta només d'un problema tècnic. Interpel·la la manera com es planifiquen i es mantenen els equipaments culturals locals. La inversió inicial no garanteix la seva sostenibilitat. Sense actualització i adequació normativa, els espais perden capacitat d'acollir activitat cultural en condicions.

La Muniencia esdevé així un cas concret que il·lustra una qüestió més àmplia. La política cultural local no es juga



només en el que es programa, sinó en les condicions materials que ho fan possible. Aquí és on sovint es decideix, de manera menys visible, el seu valor públic real.

[Pla d'Equipaments Culturals de Castellví de la Marca. Estudi de la Societat Cultural la Muniencia](#) [2]

**Categories:** Article

**Categories:** Articles i anàlisi

**Etiquetes:** planificació cultural

**Etiquetes:** governança cultural

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** gestió cultural

**Etiquetes:** participació cultural

- [3]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2014/pec-castellvidelamarca>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] [http://www.diba.cat/documents/326398/1973736/PEC\\_Castellv%C3%AD\\_de\\_la+Marca/aef05cde-d727-4bfc-a52a-a7df93ccf835](http://www.diba.cat/documents/326398/1973736/PEC_Castellv%C3%AD_de_la+Marca/aef05cde-d727-4bfc-a52a-a7df93ccf835)

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/4966>