



El patrimoni deixa de ser només conservació

Publicat per [Interacció](#) [1] el 18/09/2014 - 12:26 | Última modificació: 18/05/2026 - 17:38

Llegit avui, aquest mapa europeu ajuda a entendre moltes dinàmiques que després s'han consolidat a escala local: la patrimonialització dels centres urbans, la vinculació entre cultura i marca territorial, la instrumentalització turística del llegat cultural o la creixent dependència dels projectes culturals respecte dels programes europeus de finançament. El patrimoni hi apareix menys com una herència quieta i més com un camp de governança, inversió i disputa política. (n. de l'e., 2026)

Al llarg de molt de temps, el patrimoni cultural europeu es va entendre sobretot des d'una lògica de preservació: protegir monuments, conservar col·leccions i garantir la transmissió d'un llegat històric. El document *Mapping of Cultural Heritage actions in European Union policies, programmes and activities*, publicat per la Comissió Europea, mostra un desplaçament significatiu d'aquesta mirada. El patrimoni deixa de ser només una qüestió cultural per convertir-se en una infraestructura transversal vinculada a l'economia, la innovació, el turisme, la cohesió territorial, la recerca o la sostenibilitat.

El text té una funció aparentment descriptiva: cartografiar polítiques, programes i instruments europeus vinculats al patrimoni cultural. Però llegit amb una mica de distància, el document revela un canvi de paradigma dins de les polítiques europees. El patrimoni ja no apareix únicament com una memòria a protegir, sinó com un "recurs estratègic per a una Europa sostenible".

Aquesta transformació és visible en la manera com el patrimoni travessa àmbits molt diversos. El document el vincula amb els fons estructurals europeus, les polítiques de desenvolupament regional, els programes de recerca Horizon 2020, la digitalització, el turisme sostenible o la innovació tecnològica. El patrimoni es converteix així en una peça capaç d'activar economies locals, reforçar identitats territorials i generar nous ecosistemes culturals i creatius.

Resulta especialment significativa la insistència en la digitalització. Europeana, presentada com la gran biblioteca digital europea, sintetitza bé aquesta nova orientació: el patrimoni no només s'ha de conservar, també s'ha de fer accessible, reutilitzable i interoperable. La digitalització apareix vinculada tant a la democratització cultural com a noves economies creatives basades en dades, arxius i continguts culturals.

El document també evidencia fins a quin punt les polítiques patrimonials europees comencen a connectar-se amb els debats sobre sostenibilitat i desenvolupament territorial. Els programes europeus incorporen el patrimoni dins de les estratègies de regeneració urbana, revitalització rural i turisme sostenible. Això implica un canvi important: el patrimoni deixa de ser només despesa pública de conservació per convertir-se en una eina de competitivitat territorial i de projecció econòmica.

Però aquesta ampliació també obre interrogants. Si el patrimoni es converteix en motor econòmic, què passa amb els seus valors socials, històrics o comunitaris? Fins a quin punt la lògica turística i competitiva acaba condicionant allò que es preserva, s'exhibeix o es finança? El mateix document mostra aquesta tensió constant entre valor cultural i valor econòmic



El patrimoni cultural europeu es presenta com una infraestructura vinculada al desenvolupament territorial, la innovació i el turisme.

Referència

European Commission. (2014). *Mapping of Cultural Heritage actions in European Union policies, programmes and activities*. European Union

[Text complet \(pdf\)](#) [2]

—

— [2]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: patrimoni cultural

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: internacionalització cultural

Etiquetes: cultura digital

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2014/patrimoni-cultural-europeu>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e140173.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/5301>