



MACBA: la dreta, l'esquerra i els rics

Publicat per [Interacció](#) [1] el 26/03/2014 - 10:59 | Última modificació: 27/03/2026 - 13:07

El documental “MACBA: la dreta, l'esquerra i els rics”, produït pel col·lectiu SUB (Societat U de Barcelona), revisa l'origen i l'evolució del Museu d'Art Contemporani de Barcelona i utilitza el seu cas per obrir un debat sobre les polítiques públiques d'art contemporani

El documental *MACBA: la dreta, l'esquerra i els rics*, produït pel col·lectiu SUB, repassa la creació i l'evolució del Museu d'Art Contemporani de Barcelona i utilitza el seu recorregut institucional per reflexionar sobre les polítiques d'art contemporani a la ciutat.

La peça planteja que el naixement del MACBA a finals dels anys vuitanta es va produir en un context en què els interessos públics i privats es van entrecreuar, fet que va influir en la configuració de les polítiques culturals vinculades a l'art contemporani.

El documental revisa també el paper dels diferents governs, tant de dreta com d'esquerra, en el desenvolupament d'aquestes polítiques i utilitza el museu com a exemple per pensar la situació general del sector cultural i les tensions que travessen el camp de l'art contemporani.

El cas del MACBA permet situar el debat sobre el paper de les institucions d'art contemporani en la transformació urbana i en les polítiques culturals de les grans ciutats

Idea central

El cas del MACBA serveix per analitzar les tensions entre política cultural, interessos públics i privats i desenvolupament urbà.

Categories: Vídeo, pòdcast

Categories: Recursos i publicacions

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: governança cultural

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: pensament cultural

- [2]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2014/macba-dreta-esquerra>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/4858>