



És viable una gestió híbrida de recursos entre models públics i models oberts?

Publicat per [Enric Senabre Hidalgo](#) [1] el 17/11/2014 - 18:48 | Última modificació: 13/03/2026 - 16:03

[Goteo.org](#) [2]

Aniré al gra: des de 'Goteo.org' portem tres anys tractant d'afiançar (amb diferents graus d'èxit, experimentant i observant) un model de crowdfunding o micromecenatge que impliqui una sèrie de valors transversals tals com transparència, obertura, co-responsabilitat. Per una banda, per facilitar que iniciatives culturals i socials trobin vies alternatives de finançament gràcies a accions col·lectives en xarxa. Per l'altre, que en assolir-ho a canvi generin recursos col·lectius (coneixement, continguts, codi, materials, etc) pel benefici general de la societat. Aquest enfocament, per nosaltres clau, creiem que no només hauria de ser un estàndar per qualsevol altre eina o plataforma de crowdfunding, sinó per extensió per a d'altres vies de finançament o assignació de recursos públics. Pagat entre tothom, gaudit entre tothom (i també avaluat entre tots, un cop compartit).

Malauradament, tot i que hem pogut validar fins la data el model amb centenars de projectes co-finançats, i amb milions d'euros mobilitzats, encara hi ha molt a fer en aquest sentit: sovint veiem com fins i tot iniciatives habitualment coherents amb aquest principis trien altres plataformes, per novetat o qüestions pràctiques, on ni el compromís amb el resultat final ni amb el seu impacte són oberts (o tan sols existents). On mana la urgència, el desconeixement o l'excepcionalitat a l'hora d'obtenir recursos, i es queden pel camí principis bàsics per garantir com es compartirà després el projecte amb la gent.

Durant aquest procés, però, també hem confirmat que hi ha interès i terreny per explorar fórmules pilot que integrin el crowdfunding obert en la gestió municipal de recursos, amb models potencialment efectius per a l'assignació participada de diners (també de recursos no monetaris), i amb derivades com les dades obertes, o la formació en funció de necessitats detectades. Fórmules on, com a novetat, la societat civil confirmi amb les seves aportacions que hi ha valor i interès en tal o qual iniciativa, i contribueixi així a canalitzar-ne recursos. Aquí, un model ja testejat per nosaltres implica que es puguin fer crides i seleccions de projectes que es co-financiïn després, multiplicant per dos les aportacions ciutadanes gràcies una borsa de "capital llavor" de fons públic i/o privat. Un funcionament que igual que al micromecenatge impliqui "tot o res", mobilitzar comunitats de proximitat, visibilitzar el valor, fomentar la transparència i establir garanties que, només si es confirma aquest interès de la societat civil, es mouen finalment els recursos.

Fins aquí, donats els complicats moments socio-econòmics que vivim, confirmem l'interès de moltes administracions i agents en aquest funcionament i filosofia, on un estàndar obert s'inscriu en polítiques de compromís per a totes les parts implicades: co-finançadors, creadors, institucions, etc. Però a l'hora de recolzar d'aquesta manera híbrida l'emprenedoria, les TIC, les indústries creatives o altres sectors a nivell local, la pregunta és la mateixa que amb els projectes que s'hi poden acollir:

Es pot complir sempre amb el rigor de ser obert (és a dir, beneficis col·lectius) a l'hora d'obtenir recursos amb un model procomú (és a dir, finançament col·lectiu)? Cal educar més amb bones pràctiques i exemples, a gestors i creadors? Estan preparades les administracions per jugar un rol actiu no només en gestionar models híbrids, sinó també valors procomuns?

Categories: Debat 2014

Categories: Interacció: debats

Categories: Activitats Interacció

Etiquetes: finançament de la cultura

Etiquetes: innovació cultural

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: governança cultural



Etiquetes: cultura digital

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2014/gestio-hibrida>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/esenabreh>

[2] <http://goteo.org>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/5486>