



Cultura a Catalunya 2013: un sistema tensionat que reclama reformes estructurals

Publicat per [Interacció](#) [1] el 08/03/2013 - 14:11 | Última modificació: 11/02/2026 - 08:24

L'informe anual del CoNCA alerta d'un sector sotmès a pressions econòmiques i institucionals i proposa noves vies per garantir-ne la sostenibilitat.

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts ha presentat l'*Informe anual sobre l'estat de la cultura i de les arts 2013*, que dibuixa un escenari crític per al sector cultural. El document assenyala com a factors de risc les retallades pressupostàries, l'augment de l'IVA, la caiguda del consum cultural vinculada a l'atur, els retards en el pagament d'ajuts, les dificultats financeres municipals i la reducció de la inversió de les caixes d'estalvi.

L'informe qüestiona la percepció que la cultura depèn principalment de subvencions. Les dades mostren que la despesa principal prové de la ciutadania i dels visitants. El 2010, la població va destinar 2.218 milions d'euros a cultura, mentre que el conjunt d'administracions públiques hi va aportar 1.297 milions, el 31,6% dels recursos totals del sector. Pel que fa al pes pressupostari institucional, els ajuntaments hi destinaven el 6,9% del seu pressupost, els consells comarcals l'1,5%, les diputacions el 12,1% i la Generalitat l'1,3%.

Les caixes d'estalvi catalanes van aportar el mateix any 125 milions d'euros a programes culturals, patrimoni i lleure, el 22,5% dels fons destinats a obra social. Paral·lelament, el sector cultural reunia 20.132 empreses i 95.000 treballadors, el 3,3% de l'ocupació total. Tot i això, des del 2007 s'ha perdut un 29% dels llocs de treball. El valor afegit brut cultural superava els 6.000 milions d'euros, el 3,6% del total català, amb un pes superior al d'algunes branques industrials tradicionals.

Davant aquest panorama, el CoNCA planteja redefinir el model cultural amb noves fonts de finançament, instruments de mecenatge, polítiques de creació de públics amb especial atenció a l'àmbit educatiu, estratègies d'internacionalització, mesures de retenció de talent i adaptació als entorns digitals. També proposa un pacte institucional entre Generalitat i administracions locals per garantir l'estabilitat del sistema, una política integral d'ensenyaments artístics i la posada en marxa d'un Institut Superior de les Arts previst a la legislació educativa catalana.

Consulta el document complet en PDF: [Informe Anual de l'Estat de la Cultura i les Arts 2013](#). [2]

Categories: Informe estadístic

Categories: Informe d'anàlisi

Categories: Anuari

Etiquetes: política cultural

Etiquetes: economia de la cultura

Etiquetes: finançament cultural

Etiquetes: sector cultural

Etiquetes: institucions culturals

Etiquetes: treball cultural

Etiquetes: governança cultural

Etiquetes: Catalunya



Etiquetes: informes CoNCA

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2013/informe-conca>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E130151.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/3347>