

Quan l'educació artística no necessita excuses

Publicat per [Interacció](#) [1] el 03/10/2013 - 08:01 | Última modificació: 16/02/2026 - 11:18



Què diu realment la recerca internacional sobre els impactes de les arts a l'escola i per què això hauria d'importar a la política educativa.

L'educació artística té un valor propi. Aquest és el punt de partida clar de l'informe *Art for Art's Sake? The Impact of Arts Education*, elaborat per Ellen Winner, Thalia R. Goldstein i Stéphan Vinent-Lancrin per a l'Organització per a la Cooperació i el Desenvolupament Econòmic. I també és, paradoxalment, el punt que sovint es perd en el debat públic, massa centrat a justificar les arts pels seus suposats efectes col·laterals.

L'estudi revisa una dècada de recerca internacional i posa ordre en un camp ple d'afirmacions optimistes però poc contrastades. La conclusió és exigent. Hi ha evidències sòlides que alguns aprenentatges artístics aporten beneficis concrets. La música pot millorar determinades habilitats cognitives i lingüístiques. El teatre pot reforçar competències verbals. La dansa i les arts visuals poden ajudar al desenvolupament espacial i geomètric. El que no es pot demostrar és una relació directa de causa-efecte entre l'educació artística i un millor rendiment acadèmic general, ni tampoc amb la creativitat o la capacitat de resoldre problemes.

Els autors alerten d'un risc habitual. Molts bons resultats acadèmics associats a l'alumnat que cursa arts poden estar vinculats a factors previs com l'entorn familiar o el capital cultural, i no pas a les arts en si mateixes. Per això adverteixen que fonamentar la presència de l'educació artística en el currículum només en aquests impactes indirectes és una estratègia fràgil.

La tesi central és incòmoda però necessària. Encara que les arts no fossin un motor demostrable d'innovació, creativitat o excel·lència acadèmica, continuarien sent imprescindibles en l'educació. No com a instrument al servei d'altres objectius, sinó com a experiència formativa amb valor intrínsec. Una idea que obliga a repensar com es formulen les polítiques educatives i culturals, també a escala municipal, quan es parla d'arts, escola i igualtat d'oportunitats.

Accés

PDF [Art for Art's Sake? The Impact of Arts Education](#) [2] (2013)

PDF [¿El arte por el arte?: La influencia de la educación artística](#) [3] (2014)



Categories: Informe d'anàlisi

Etiquetes: Recerca

Etiquetes: impacte cultural

Etiquetes: OCDE

Etiquetes: educació artística

Etiquetes: polítiques educatives

Etiquetes: currículum escolar

- [4]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2013/educaci%C3%B3-artistica>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/9789264180789-en.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/9789264224902-es.pdf>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/4241>