



## #10penkult.cc Decálogo de Prácticas Culturales de código abierto v 1.0.

Publicat per [Interacció](#) [1] el 23/01/2013 - 14:13 | Última modificació: 10/03/2026 - 15:46

**Un llibre escrit col·lectivament que pren el pols a la cultura lliure i interpel·la institucions i professionals sobre com crear, gestionar i compartir cultura en l'era de la web social.**

Es tracta d'un document elaborat mitjançant la modalitat *booksprint*, un procés intensiu que reuneix un grup de persones durant uns dies amb l'objectiu de produir un llibre de manera col·laborativa. El treball s'articula a través d'una dinàmica facilitada i de l'eina *booki.cc*, que permet coordinar l'escriptura col·lectiva en temps real. En aquest cas, el projecte va ser impulsat pel centre cultural Tabakalera de Sant Sebastià i va comptar amb la participació de diverses persones especialment actives en l'àmbit de la cultura lliure a l'Estat espanyol.

Tal com remarquen els autors, el llibre no aborda un únic tema, sinó que es construeix a partir d'un decàleg que vol situar l'estat de la qüestió al voltant dels principis bàsics del nou paradigma de la cultura lliure. Aquest paradigma es vincula a l'expansió d'internet i, de manera molt significativa, a la consolidació de la web social, que ha accelerat la transformació de les pràctiques socials i culturals.

Aquesta transformació ha tingut un impacte profund en la gestió dels projectes culturals, en els processos de creació i producció, en els models educatius i en les formes de comunicació. El concepte de públic entès com a simple receptor perd progressivament sentit, mentre que els espais tradicionals de producció, difusió i distribució comencen a conviure amb nous espais i circuits alternatius que qüestionen les lògiques culturals establertes.

El projecte s'adreça a totes les persones interessades a conèixer i reflexionar sobre les pràctiques de codi obert, amb la voluntat d'arribar al conjunt d'agents i professionals de la cultura. Alhora, es planteja com una eina útil per a les institucions culturals que volen comprendre i imaginar altres maneres de col·laborar i d'impulsar projectes, més obertes, flexibles i coherents amb aquests nous principis.

El llibre assumeix un to clarament interpel·lador quan afirma que "necessitem un *reboot* per actualitzar el funcionament de les pràctiques culturals i les condicions que les determinen". Una crida que no apel·la només a la tecnologia, sinó sobretot a una revisió profunda de les estructures, les relacions de poder i els imaginaris que sostenen la producció cultural contemporània.

Consulta el document complet en PDF: [Decálogo de Prácticas Culturales de código abierto v 1.0](#) [2]

**Categories:** Llibre

**Categories:** Recursos i publicacions

**Etiquetes:** cultura digital

**Etiquetes:** innovació cultural

**Etiquetes:** participació cultural

**Etiquetes:** sectors culturals i creatius

- [3]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2013/codigo-abierto>



**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e140056.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/3171>