



Ciutats creatives sota sospita: cultura, sostenibilitat i límits d'un model urbà

Publicat per [Interacció](#) [1] el 30/04/2013 - 15:11 | Última modificació: 12/03/2026 - 09:15

El llibre de Julia Hahn, publicat per la xarxa Cultura21, qüestiona el paradigma de la ciutat creativa i analitza fins a quin punt és compatible amb la sostenibilitat social i ambiental.

A Creatives Cities and (Un)Sustainability – Cultural Perspectives és el tercer volum de la col·lecció «Cultura i Sostenibilitat», coordinada per Sacha Kagan i Davide Brocchi. L'obra examina críticament un dels conceptes urbans més influents de les darreres dècades. El model de ciutat creativa, sovint presentat com a motor de desenvolupament cultural i econòmic, pot generar desigualtats socials i impactes ambientals que en qüestionen la viabilitat a llarg termini.

L'autora fonamenta l'anàlisi en l'estudi comparat del sector cultural a Hamburg i Toronto, utilitzant perspectives interdisciplinàries que inclouen geografia, sociologia, urbanisme, economia, ciències polítiques i ecologia. Aquesta mirada transversal permet entendre com el discurs de la creativitat urbana s'ha convertit en un instrument de competició entre territoris dins l'economia global.

El llibre assenyalava que el relat idealitzat de la ciutat creativa prioritza el rendiment econòmic de les indústries culturals i sovint ignora factors estructurals com l'accés desigual als recursos, la precarització laboral o la pressió sobre l'entorn. També recorda que la major part de la població mundial no viu en ciutats, fet que relativitza l'hegemonia d'aquest model en el pensament cultural contemporani.

Hahn proposa repensar el paper de l'artista i de l'anomenada classe creativa perquè assumeixin responsabilitats actives en la transformació del sistema cultural. L'estudi ofereix una crítica sòlida del paradigma dominant i alhora obre un debat sobre alternatives possibles, encara que les solucions esbossades se centren sobretot en el rol dels agents culturals.

Idea central

El model de ciutat creativa només pot considerar-se viable si integra realment la sostenibilitat social i ecològica en el seu nucli conceptual.

Accés

Disponible en PDF: [Creatives Cities and \(Un\)Sustainability – Cultural Perspectives](#) [2].

Categories: Llibre

Categories: Recursos i publicacions

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: cultura i sostenibilitat

Etiquetes: sectors culturals i creatius

Etiquetes: valor públic de la cultura

Etiquetes: desigualtats culturals

- [3]



URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2013/ciutat-creativa>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/julia-hahn-c21-ebook-vol3.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/3720>