



## Capitals culturals i ciutat viscuda

Publicat per [Interacció](#) [1] el 19/03/2013 - 18:05 | Última modificació: 10/03/2026 - 16:02

***Quan la política cultural es mesura no només en transformacions urbanes, sinó en relacions socials, pràctiques quotidianes i diversitat cultural real.***

Aquesta investigació analitza com les ciutats de Marsella i Liverpool han integrat les polítiques culturals dins els seus processos de regeneració urbana i en les dinàmiques socials i artístiques que estructuraven la vida quotidiana. El punt de partida és la implementació dels respectius programes com a Capitals Europees de la Cultura, Liverpool 2008 i Marsella 2013, entesos no només com a grans esdeveniments culturals, sinó com a dispositius de política pública amb impacte territorial i social.

L'estudi és obra de Claire Bullen, investigadora del *Research Institute for Cosmopolitan Cultures* de la Universitat de Manchester. Aquest treball va rebre el *Cultural Policy Research Award 2010*, una iniciativa impulsada per l'European Cultural Foundation i el Riksbankens Jubileumsfond, en col·laboració amb ENCATC des de 2008, que reconeix recerques aplicades de caràcter comparatiu i intercultural desenvolupades per joves investigadors en l'àmbit de la política cultural.

La recerca construeix un marc analític que permet comparar les dinàmiques de diversitat cultural quotidiana en dues ciutats situades en contextos nacionals diferents, amb trajectòries econòmiques i socials marcades per processos similars de reconversió i transformació urbana. L'anàlisi se centra en tres qüestions principals. En primer lloc, com s'articulen i interactuen les polítiques culturals locals, nacionals i europees amb els processos de reestructuració urbana. En segon lloc, com aquestes polítiques es concreten i s'implementen a escala local. En tercer lloc, quina incidència real tenen en les vides, les pràctiques culturals i les relacions socials de la ciutadania i dels agents culturals de cada ciutat.

El treball aporta una mirada especialment rellevant per entendre fins a quin punt els programes de Capitals Europees de la Cultura poden incidir en la diversitat cultural viscuda, més enllà dels relats institucionals i dels indicadors d'impacte habituals.

Document de referència: [European Capitals of Culture and everyday cultural diversity: Comparing social relations and cultural policies in Liverpool and Marseille](#) [2].

**Categories:** Informe

**Categories:** Informes i documents

**Etiquetes:** desenvolupament territorial

**Etiquetes:** polítiques culturals

**Etiquetes:** economia de la cultura

**Etiquetes:** governança cultural

- [3]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2013/capitals-culturals>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>



[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e130306.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/3421>