



## Art i sostenibilitat: cultura, complexitat i canvi social

Publicat per [Interacció](#) [1] el 01/03/2013 - 16:01 | Última modificació: 10/03/2026 - 16:32

### ***La proposta de Sacha Kagan situa l'art i la cultura al centre de la transició cap a societats més sostenibles.***

Sacha Kagan, investigador associat a la Leuphana University i cofundador de Cultura21. Network for Cultures of Sustainability, presenta a *Art and sustainability: connecting patterns for a culture of complexity* els resultats de les seves recerques sobre la dimensió cultural de la sostenibilitat. La seva tesi central defensa que aquesta dimensió no es limita a incorporar la cultura als models de desenvolupament local sostenible, sinó que implica la transmissió de normes, valors i convencions capaços de facilitar una transició profunda cap a formes de vida més sostenibles.

Kagan inicia l'anàlisi amb una crítica a la **cultura de la insostenibilitat**, que descriu com una forma d'autisme de les societats modernes i dels individus respecte als seus entorns. Per revertir aquesta situació, sosté que cal un replantejament global de les maneres de pensar, de conèixer i d'entendre el lloc que ocupem dins del món. A partir d'aquí, formula dues preguntes clau: quina visió del món pot fonamentar una cultura o cultures de la sostenibilitat, i quins són els mecanismes i agents capaços d'impulsar el canvi en el pas d'un món insostenible cap a un de més sostenible.

Per donar-hi resposta, Kagan recorre al pensament d'autors com **Edgar Morin, Basarab Nicolescu, Gregory Bateson i David Abram**, i situa el concepte de **complexitat** com a element central de les cultures de la sostenibilitat. Subratlla la necessitat de desenvolupar una sensibilitat envers la complexitat i d'adquirir una major consciència dels processos de coneixement, com a via per reconnectar amb una realitat diversa, interdependent i dinàmica.

L'autor incorpora també la noció sociològica de la **realitat social com a construcció social**, segons la qual les persones aprenem al llarg de la vida un conjunt complex de convencions que orienten la manera d'actuar i de pensar. Des d'aquesta perspectiva, Kagan defensa la necessitat de transformar aquestes convencions per facilitar canvis estructurals. En aquest marc, analitza el paper de l'art i dels artistes com a **agents de canvi social**, allunyant-se de l'art elitista, que considera desvinculat de la quotidianitat, i centrant-se en les pràctiques d'**art ecològic o eco-art** desenvolupades durant les darreres quatre dècades. Aquestes experiències, sosté, tenen una transcendència real en la transició cap a la sostenibilitat i permeten explorar noves relacions entre art, societat i transformació social.

Aquest llibre està registrat i disponible al catàleg bibliogràfic [C \[2\]](#)[ERCles](#) [2].

**Categories:** Llibre

**Categories:** Recursos i publicacions

**Etiquetes:** cultura i sostenibilitat

**Etiquetes:** pensament cultural

**Etiquetes:** arts i creació

**Etiquetes:** valor públic de la cultura

**Etiquetes:** innovació cultural



- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2013/art-sostenibilitat>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/3310>