

## BookCamp Kosmopolis. Solucions per a projectes literaris en temps de crisi

Publicat per [Maria Farràs Drago](#) [1] el 27/02/2013 - 20:08 | Última modificació: 02/07/2013 - 18:10



[Kosmopolis. Festa de la Literatura Amplificada](#) [2] acull enguany la tercera edició de la trobada dedicada al món dels llibres i l'edició. Originalment el **Bookcamp Kosmopolis** va sorgir com una [trobada col·laborativa](#) [3] per reflexionar sobre els canvis que tenen lloc a la literatura (el futur dels llibres, els canvis de formats i suports, els nous lectors i escriptors, la digitalització de continguts...). Aquest any a tots aquests canvis cal afegir-hi un context econòmic advers per la cultura. Per això aquest any donem un caire més pràctic al Bookcamp: oferint perspectives, solucions professionals i idees per emprendre o consolidar projectes vinculats a la literatura. Experts en edició, empresa i comunicació (editors, llibreters, analistes web, desenvolupadors de projectes, etc.) impartiran tallers, conferències i assessories, dinamitzaran xerrades i presentaran casos paradigmàtics en un programa que s'estructura al voltant de quatre línies: **gestió de projectes, promoció, eines i edició i presentació de casos**. Dues jornades obertes i gratuïtes per oferir recursos i solucions a projectes literaris en temps de crisi.

A través de cinc xerrades dibuixarem l'escenari en el que s'han de moure aquests projectes literaris: [què cal fer per engegar i desenvolupar un projecte?](#) [4] Xavier Dumont (Barcelona Activa) i Edgar Garcia (director de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial-ICEC) parlaran del que cal fer i dels errors més habituals. Però la xarxa ha possibilitat la potenciació de models més col·laboratius: Joan Subirats i Rubén Martínez parlaran de [comunitats de creació online i noves empreses](#) [5], i dels aspectes importants que marquen la seva sostenibilitat i dels reptes d'aquests nous espais econòmics. Silvia Clemares (Kobo Inc) ens parlarà dels [reptes del sector del llibre i l'edició](#) [6] i Arantxa Mellado (Actualidad editorial) ens introduirà a les [Tendències de la promoció editorial: mercats i clients](#) [7]. I a mode d'exemple de cas, tindrem la presentació de [Tramlines](#) [8], un projecte europeu d'intercanvi entre escriptors de països diferents.



En la part més pràctica comptem amb tallers de: [Idees creatives, com fer que tinguin èxit?](#) [9] amb Barcelona Activa, [Formes d'organització alternatives: Cooperativa o associació](#) [10] amb Ernest Pons, [Introducció al micromecenatge o crowdfunding](#) [11] amb Enric Senabre (GOTEKO), [Plataformes de venda online literaria](#) [12] amb Radamés Molina (Red Ediciones), [Els nínxols de mercat com alternativa al sector editorial](#) [13] amb Martín Gómez (elojofisgón), [Marc legal en el sector del llibre](#) [14] amb Ignasi Labastida, [Introducció al llibre digital amb Jaume Balmes](#) [15] (El taller editorial), [Consells per a l'autoedició o com publicar la teva pròpia novel·la](#) [16] amb Maria Cardona, [Introducció a l'ofici del Community Manager](#) [17] amb Karma Peiró, [Narratives transmèdia: estratègies per a l'extensió d'un relat més enllà d'un llibre](#) [18] amb Carlos A. Scolari, [Plantejaments per a l'elaboració d'una app mòbil](#) [19] amb Ricard Mateu i [Analítica web: aprendre a llegir els números per prendre decisions sobre l'estratègia digital](#) [20] amb Àlex Espinosa (La Magnética). Després de cada taller, hi haurà un espai d'assessoria personalitzada amb els talleristes per a fer consultes més individualitzades.

Finalment, hem preparat una sèrie de taules rodones dedicades a presentar [experiències d'emprenedoria en el sector editorial](#) [21], [exploració dels nínxols de l'edició](#) [22], [la literatura infantil: ampliació del seu públic](#) [23], [noves propostes en format digital](#) [24], i [el futur de les llibreries](#) [25]. On comptarem amb casos que just comencen o d'altres més consolidats, com Blackie Books, La Breu edicions, Edicions Periscopi, Ilubuc, La tortuga Casiopea, Ganso y Pulpo, Siine, la Llibreria Laie CCCB, Abracadabra Llibres, Llibreria Documenta o la Negra y Criminal entre d'altres. El Bookcamp també acull dissabte al matí una trobada de revistes digitals literàries organitzada per *Revista de Letras*, on parlaran de: [Tradició i innovació: la transformació del periodisme cultural](#) [26], [Viabilitat de projectes i models de negoci per mantenir les publicacions digitals](#) [27], [creació de nous continguts per compartir: innovació de formats per difondre la literatura](#) [28] i de [Revistes de creació literària. Nous llenguatges, gèneres i canals de lectura](#) [29].

El Bookcamp és una trobada oberta a tothom, pensada per donar eines i solucions a projectes literaris. És un canvi respecte al model original que vol mantenir-se fidel al format horitzontal i de servei que sempre l'ha caracteritzat. I és que com el lémur, malgrat les adversitats la nostra actitud sempre és de sorpresa, coneixement i esperança.

#### Info pràctica:

- l'entrada és gratuïta i oberta a tothom. Consulta el programa a: [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/edicio tema-bookcamp\\_iii-42017?t=43045](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/edicio tema-bookcamp_iii-42017?t=43045) [30]
- Llista de twitter dels participants al Bookcamp: <https://twitter.com/CCCBLab/bookcamp-kosmopolis-iii> [31]

- [32]



**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2013/02/27/bookcamp-kosmopolis-solucions-per-a-projectes-literaris-en-temps-de-crisi>

**Enllaços:**

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/farrasdm>
- [2] <http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/>
- [3] <http://blogs.cccb.org/lab/explorant-el-format-bookcamp/>
- [4] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-xavier\\_dumont\\_barcelona\\_activa\\_i\\_edgar\\_garcia\\_director\\_de\\_larea\\_de\\_desenvolupament\\_empresarial\\_icec-43025](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-xavier_dumont_barcelona_activa_i_edgar_garcia_director_de_larea_de_desenvolupament_empresarial_icec-43025)
- [5] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-joan\\_subirats\\_ruben\\_martinez-43137](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-joan_subirats_ruben_martinez-43137)
- [6] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-silvia\\_clemares\\_kobo\\_inc-43027](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-silvia_clemares_kobo_inc-43027)
- [7] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-arantxa\\_mellado-43138](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-arantxa_mellado-43138)
- [8] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-alexandra\\_buchler\\_francesc\\_seres eman\\_abd\\_el\\_hamid\\_sonia\\_garcia-43028](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-alexandra_buchler_francesc_seres eman_abd_el_hamid_sonia_garcia-43028)
- [9] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-alexandra\\_rueda\\_i\\_itziar\\_blasco\\_barcelona\\_activa-43031](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-alexandra_rueda_i_itziar_blasco_barcelona_activa-43031)
- [10] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-ernest\\_pons-43033](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-ernest_pons-43033)
- [11] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-enric\\_senabre\\_goteo-43032](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-enric_senabre_goteo-43032)
- [12] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-radames\\_molina\\_red\\_ediciones-43034](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-radames_molina_red_ediciones-43034)
- [13] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-martin\\_gomez\\_elojofisgoncom-43141](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-martin_gomez_elojofisgoncom-43141)
- [14] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-ignasi\\_labastida-43035](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-ignasi_labastida-43035)
- [15] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-jaume\\_balmes\\_el\\_taller\\_editorial-43036](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-jaume_balmes_el_taller_editorial-43036)
- [16] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-maria\\_cardona-43037](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-maria_cardona-43037)
- [17] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-karma\\_peiro-43038](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-karma_peiro-43038)
- [18] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-carlos\\_a\\_scolari-43143](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-carlos_a_scolari-43143)
- [19] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-ricard\\_mateu-43144](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-ricard_mateu-43144)
- [20] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-alex\\_espinoz\\_la\\_magnetica-43145](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-alex_espinoz_la_magnetica-43145)
- [21] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-sven\\_hubert\\_boolino\\_jordi\\_ingerto\\_bookmovies-43140](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-sven_hubert_boolino_jordi_ingerto_bookmovies-43140)
- [22] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-valeria\\_bergalli\\_editorial\\_minuscula\\_esther\\_andorra\\_la\\_breu\\_edicions\\_jan\\_marti\\_blackie\\_books\\_i\\_aniol Rafel\\_edicions\\_del\\_periscopi\\_modera\\_martin\\_gomez\\_elojofisgoncom-43142](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-valeria_bergalli_editorial_minuscula_esther_andorra_la_breu_edicions_jan_marti_blackie_books_i_aniol Rafel_edicions_del_periscopi_modera_martin_gomez_elojofisgoncom-43142)
- [23] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-lucrecia\\_baquero\\_guia\\_minuscula\\_lluis\\_m\\_abian\\_ilubuc\\_paula\\_jarin\\_llibreria\\_alolots\\_modera\\_martin\\_gomez\\_elojofisgoncom-43146](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-lucrecia_baquero_guia_minuscula_lluis_m_abian_ilubuc_paula_jarin_llibreria_alolots_modera_martin_gomez_elojofisgoncom-43146)
- [24] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-noemi\\_pes\\_la\\_tortuga\\_casiopea\\_pablo\\_barrio\\_aller\\_ganso\\_y\\_pulpo\\_radames\\_molina\\_ed\\_maklouf\\_siine\\_modera\\_martin\\_gomez\\_elojofisgoncom-43147](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-noemi_pes_la_tortuga_casiopea_pablo_barrio_aller_ganso_y_pulpo_radames_molina_ed_maklouf_siine_modera_martin_gomez_elojofisgoncom-43147)
- [25] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-damia\\_gallardo\\_laie\\_cccb\\_ricardo\\_rendon\\_abracadabra\\_llibres\\_josep\\_cots\\_llibreria\\_documenta\\_paco\\_camarassa\\_negra\\_y\\_crimal\\_modera\\_martin\\_gomez\\_elojofisgoncom-43148](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-damia_gallardo_laie_cccb_ricardo_rendon_abracadabra_llibres_josep_cots_llibreria_documenta_paco_camarassa_negra_y_crimal_modera_martin_gomez_elojofisgoncom-43148)
- [26] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-literdig\\_tradicio\\_i\\_innovacio\\_la\\_transformacio\\_del\\_periodisme\\_cultural-43150](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-literdig_tradicio_i_innovacio_la_transformacio_del_periodisme_cultural-43150)
- [27] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-literdig\\_viaibilitat\\_de\\_projectes\\_i\\_models\\_de\\_negoci\\_per\\_mantenir\\_les\\_publicacions\\_digitalis-43151](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-literdig_viaibilitat_de_projectes_i_models_de_negoci_per_mantenir_les_publicacions_digitalis-43151)
- [28] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-literdig\\_de\\_lactualitat\\_a\\_lactualitzacio\\_creacio\\_de\\_nous\\_continguts\\_per\\_compartir\\_innovacio\\_de\\_formats\\_per\\_difondre\\_la\\_literatura-43152](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-literdig_de_lactualitat_a_lactualitzacio_creacio_de_nous_continguts_per_compartir_innovacio_de_formats_per_difondre_la_literatura-43152)
- [29] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-literdig\\_revistes\\_de\\_creacio\\_literaria\\_nous\\_llenguatges\\_genres\\_i\\_canals\\_de\\_lectura-43153](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/activitat-literdig_revistes_de_creacio_literaria_nous_llenguatges_genres_i_canals_de_lectura-43153)
- [30] [http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/edicio tema-bookcamp\\_iii-42017?t=43045](http://www.cccb.org/kosmopolis/ca/edicio tema-bookcamp_iii-42017?t=43045)
- [31] <https://twitter.com/CCCBLab/bookcamp-kosmopolis-iii>
- [32] <https://interaccio.diba.cat/node/3303>