

## "Itinerarios transversales", tercera entrevista de la investigación #OpenCurating, con Sònia López y Anna Ramos del Museu d'Art

Publicat per Maria Farràs Drago [1] el 28/11/2012 - 15:08 | Última modificació: 02/07/2013 - 15:47



La entrevista "Itinerarios transversales [2]" con Sònia López y Anna Ramos del Museu d'Art Contemporani de Barcelona [3] (MACBA), es la tercera en la investigación #OpenCurating [4] – leer la primera con el equipo del Walker Art Center aquí [5] (inglés), y la segunda con Ethel Baraona Pohl aquí [6] (español).

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona [3] (MACBA) abrió sus puertas en el Raval de Barcelona en el 1995, aunque su fundación se remonta a 1987 cuando miembros representantes de la sociedad civil catalana y empresas privadas crean Fundación MACBA [7], una de las cuatro entidades que integran el Consorcio [8] junto con la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y el Ministerio de Cultura. La nueva página web del museo (macba.cat [9]), se lanzó a principios del 2012 tras un periodo de rediseño y reconceptualización, e incluye novedades como los Recorridos [10] (permite al visitante crear itinerarios transversales seleccionando entre las cinco mil obras que componen la Colección MACBA [11], además de vídeos, fichas de artista, podcasts, publicaciones, etc.) y la unificación de bases de datos de la colección y el Archivo del Centro de Estudios y Documentación [12], entre otras muchas. Ràdio Web MACBA, el proyecto radiofónico del museo iniciado en el 2006, cuenta con su propia web rwm.macba.cat [13] e incluye una selección de más de 250 podcasts sobre arte, filosofía, música experimental y material documental con la voluntad de fomentar una aproximación crítica a la producción sonora y el pensamiento contemporáneo.

Sònia López es la responsable de la web y las publicaciones digitales del MACBA desde el 2001. Ha participado en diversos proyectos artísticos y pedagógicos en el MACBA y otras instituciones culturales de Barcelona. Activista crafter a tiempo parcial. Anna Ramos es la coordinadora del proyecto radiofónico online Ràdio Web MACBA [13], y co-responsable del sello ALKU [14], plataforma pluridisciplinar que opera desde 1997. Bajo ambos paraguas desarrolla publicaciones, proyectos, instalaciones y ciclos en torno a la música por ordenador, el audio generativo, la síntesis, el pensamiento contemporáneo y otras áreas relacionadas. Asimismo, acaba de co-editar el libro del artista danés Goodiepal, El camino del hardcore [15] (ALKU, 2012).

## ACERCA DE #OPENCURATING

Partiendo de las preocupaciones exploradas por <u>Latitudes</u> [16] durante el proyecto editorial realizado durante <u>'The Last Newspaper'</u> [17] (New Museum, Nueva York, 2010), y basándose en las prácticas del denominado <u>'periodismo abierto</u> [18]' (Open Journalism) – que trata de mejorar la colaboración y utilizar la habilidad de cualquier persona para publicar y compartir – <u>#OpenCurating</u> [4] es un proyecto de investigación que indaga en las nuevas formas de interacción entre los públicos – sean seguidores en red o visitantes físicos – con obras de arte, su producción, exhibición y su contexto discursivo.

El proyecto se estructura a partir de tres elementos: una serie de diez entrevistas a comisarios, artistas, escritores y expertos web publicada en una edición digital gratuita (véase aquí), una discusión en Twitter [19] moderada por el hashtag #OpenCurating y por último, un evento que tendrá lugar en Barcelona (fecha por determinar).



## Diputació "Itinerarios transversales", tercera entrevista de la investigación #OpenCurating, con S Barcelona Publicat a Interacció (https://interaccio.diba.cat)

<u>#OpenCurating</u> [4] es el proyecto ganador de la primera convocatoria <u>BCN Producció 2012</u> [20] en la categoría de investigación, otorgada por el Institut de Cultura de Barcelona.

Síguenos en <u>Twitter</u> [21]: #OpenCurating

ENTRADA ORIGINAL: Blog Lattitudes [22]

• [23]

**URL d'origen:** <a href="https://interaccio.diba.cat/blogs/2012/11/28/itinerarios-transversales-tercera-entrevista-de-la-investigacion-opencurating-con-s">https://interaccio.diba.cat/blogs/2012/11/28/itinerarios-transversales-tercera-entrevista-de-la-investigacion-opencurating-con-s</a>

## Enllaços:

- [1] https://interaccio.diba.cat/members/farrasdm
- [2] http://issuu.com/latitudes/docs/opencurating\_sonialopez-annaramos
- [3] http://www.macba.cat/
- [4] http://www.lttds.org/projects/opencurating/
- [5] http://issuu.com/latitudes/docs/opencurating walkerartcenter
- [6] http://issuu.com/latitudes/docs/opencurating\_ethelbaraonapohl
- [7] http://www.fmacba.es/
- [8] http://www.macba.cat/es/consorcio
- [9] http://macba.cat/
- [10] http://www.macba.cat/es/recorridos
- [11] http://www.macba.cat/es/fondo-coleccion
- [12] http://www.macba.cat/es/archivo
- [13] http://rwm.macba.cat/
- [15] http://alkualkualkualkualkualkualkualkualku.org/pmwiki/pmwiki.php/Main/ALKU83
- [16] http://www.lttds.org/
- [17] http://www.lttds.org/projects/lastnewspaper/
- [18] http://www.clasesdeperiodismo.com/2012/03/27/estos-son-los-10-principios-del-periodismo-abierto-de-the-quardian/
- [19] http://www.twitter.com/LTTDS
- [20] http://lacapella.bcn.cat/activitats/activitats-futures.php?lang=en
- [21] http://www.twitter.com/lttds
- [22] http://www.lttds.org/blog/blog.php?id=7071142869261332363
- [23] https://interaccio.diba.cat/node/3018