



Radiografia del tercer sector cultural català: reptes, aliances i transformacions

Publicat per [Interacció](#) [1] el 05/10/2010 - 13:03 | Última modificació: 10/03/2026 - 15:09

Un informe impulsat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i elaborat per Pau Mas i Agnès Pros analitza el paper de les federacions culturals i assenyala camins de modernització compartida entre administració i sector associatiu.

El tercer sector cultural travessa una etapa de redefinició profunda vinculada a transformacions socials, canvis en els valors col·lectius i noves condicions institucionals. En aquest context, l'administració pública necessita entendre millor la realitat organitzativa i les necessitats d'aquest àmbit per poder establir polítiques eficaces i relacions estables de cooperació.

Amb aquest objectiu, el Departament de Cultura va encarregar l'any 2008 a l'Ateneu Santcugatenc un estudi qualitatiu sobre l'estat del tercer sector cultural a Catalunya. El treball s'inscriu en una recerca més àmplia orientada a generar dades tant quantitatives com interpretatives sobre el sector.

L'informe es basa en vint-i-vuit entrevistes a representants de federacions culturals d'àmbit nacional. El resultat és un mapa de percepcions que identifica problemàtiques estructurals, demandes històriques i oportunitats de millora. Les federacions hi apareixen com a actors clau de coordinació, interlocució i representació, amb capacitat d'articular el sector i vehicular propostes.

Entre les línies d'acció destacades hi ha la necessitat de modernitzar el tercer sector. Aquesta modernització inclou l'actualització dels discursos institucionals, la professionalització de les pràctiques, la revisió dels models organitzatius i el reforç de les competències de gestió. El document també subratlla que aquest procés només serà viable si l'administració assumeix un compromís actiu mitjançant formació, suport estructural i mecanismes que facilitin la relació amb les entitats.

El valor principal de l'estudi rau en la mirada qualitativa. No ofereix només diagnòstic. Proposa una agenda de treball compartida que situa la col·laboració institucional com a condició necessària per a la sostenibilitat cultural.

Idea central

L'enfortiment del tercer sector cultural depèn d'una modernització interna sostinguda per polítiques públiques que el reconguin com a soci estratègic.

Accés

Informe: [L'estat del tercer sector cultural a Catalunya: el lideratge de les federacions, una visió qualitativa](#) [2].
Disponible en PDF

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: governança cultural

Etiquetes: desenvolupament territorial

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: polítiques culturals



- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2010/tercer-sector-cultural>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e090001.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/501>