



# Participació i cultura: repensar la qualitat democràtica des de les pràctiques culturals

Publicat per [Interacció](#) [1] el 18/10/2010 - 14:38 | Última modificació: 18/03/2026 - 14:58

*La cultura sovint es defensa en termes de valor simbòlic o econòmic. Aquest text la situa en un altre lloc: com a part de la qualitat democràtica d'una societat. La seva aportació és clara. Les polítiques culturals no són només un servei, són una peça en la construcció de ciutadania i en la manera com es distribueix el poder simbòlic. Rellegir-lo avui permet tornar a una pregunta de fons: quin paper juga la cultura en la qualitat real de la democràcia. (n. de l'e., 2026)*

## Un informe impulsat per la Generalitat de Catalunya proposa ampliar el marc habitual de la participació ciutadana i situar la cultura com a espai central d'apoderament col·lectiu.

El document coordinat per Ferran Farré i Jordi Oliveras per a la Direcció General de Participació Ciutadana planteja tres girs conceptuals rellevants. En primer lloc, defensa eixamplar el camp de la participació incorporant la cultura com a territori estructural i no complementari. En segon lloc, reclama formes d'acció pública menys dependents de la regulació normativa i més sensibles a processos flexibles i contextuais. En tercer lloc, proposa desplaçar el focus de la relació administració-ciutadania cap a una visió sistèmica de la cultura com a espai d'equitat i corresponsabilitat.

L'informe qüestiona fronteres rígides entre art i cultura i suggereix entendre tots dos com a àmbits d'implicació ciutadana. També incorpora l'educació i els mitjans com a espais clau quan es reflexiona sobre democràcia cultural. Aquesta mirada amplia el debat i introdueix una advertència: personalitzar processos participatius pot millorar la qualitat democràtica, tot i que comporta riscos operatius i institucionals que cal gestionar.

El text és fruit d'un procés col·laboratiu articulat a partir de jornades de treball amb diversos participants. El resultat es presenta com a base conceptual i com a mapa de qüestions a aprofundir en polítiques futures. Els annexos amplien perspectives amb aportacions d'autors i col·lectius que aborden dimensions específiques com l'alteritat cultural, els mitjans o el temps cultural.

### Idea central

La qualitat democràtica en cultura depèn menys de la norma i més de la capacitat de generar processos reals d'implicació ciutadana.

### Accés

Disponible en PDF: [Treball de reflexió compartida sobre la qualitat democràtica des de l'àmbit cultural](#) [2].

**Categories:** Informe

**Categories:** Informes i documents

**Etiquetes:** drets culturals

**Etiquetes:** participació cultural

**Etiquetes:** polítiques culturals

**Etiquetes:** governança cultural

• [3]



**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/blogs/2010/qualitat-democratica>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e100176.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/530>