



Crear, remesclar, compartir: el nou mapa audiovisual de la participació

Publicat per [Interacció](#) [1] el 05/10/2010 - 10:52 | Última modificació: 10/03/2026 - 15:04

Una anàlisi de Elisenda Ardévol Piera, Antoni Roig i Edgar Gómez Cruz sobre com les tecnologies digitals redefeixen la producció cultural i el paper de les audiències.

Publicat a *Quaderns del CAC* (núm. 34, 2010), aquest article examina l'impacte de l'accés ciutadà a les eines de producció i difusió audiovisual. La digitalització, l'expansió d'internet, la banda ampla i la telefonia mòbil transformen el sistema comunicatiu i alteren el circuit cultural clàssic, històricament estructurat sobre una separació clara entre producció professional i consum passiu.

Els autors situen el focus en les pràctiques mediàtiques emergents i en la seva capacitat de modificar les relacions entre mitjans, indústries i públics. L'audiència deixa de ser només receptora i passa a actuar com a agent productiu que crea, remescla, comparteix i distribueix continguts. Aquest desplaçament obliga a repensar el rol dels mitjans tradicionals i també la definició mateixa d'autoria cultural.

L'article proposa entendre aquestes pràctiques com a part d'un ecosistema cultural híbrid en què la producció amateur i la professional conviuen, interactuen i es reconfiguren mútuament. El debat que obre no és només tecnològic. És institucional, econòmic i simbòlic, perquè posa en qüestió qui produeix cultura, qui la legitima i com circula.

Idea central:

Les pràctiques creatives digitals transformen simultàniament el paper del públic, els circuits culturals i l'autoritat mediàtica.

Accés

PDF: [Pràctiques creatives i participació en els nous mitjans](#) [2]

Categories: Publicacions acadèmiques

Categories: Recursos i publicacions

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: innovació cultural

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: pensament cultural

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2010/practiques-creatives>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E100156.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/490>

