

De digitalitzar continguts a repensar la cultura: claus de la cultura digital

Publicat per [Interacció](#) [1] el 13/10/2010 - 17:17 | Última modificació: 10/03/2026 - 15:23

El dossier monogràfic *De la digitalització de la cultura a la cultura digital* de Digithum analitza com les tecnologies digitals no només transformen suports i canals, sinó la pròpia lògica de producció i participació cultural.

El darrer número de la revista electrònica *Digithum* proposa un desplaçament conceptual rellevant. No es tracta únicament de digitalitzar continguts culturals. Es tracta d'entendre què implica viure en una cultura estructurada digitalment. El dossier reuneix aportacions multidisciplinàries que examinen els impactes de les tecnologies digitals en la creació, la circulació i la recepció cultural.

L'article de cloenda, signat per Aleksandra Uzelac, aborda els reptes que la convergència entre cultura i tecnologia planteja al sector cultural. Parteix d'una idea de fons. Totes les societats han configurat les seves pràctiques culturals a partir de les tecnologies disponibles. La novetat contemporània és l'escala i la velocitat del canvi.

Globalització i societat de la informació han generat nous espais d'interacció per a la transmissió de coneixement i memòria cultural. Les xarxes digitals han diluït fronteres físiques i han ampliat les possibilitats de participació activa. El públic deixa de ser receptor passiu i es converteix en productor, prescriptor i coautor.

Davant aquest escenari, el sector cultural necessita revisar el seu paper. Com a generador i transmissor de memòria, pot trobar en l'entorn digital un aliat estratègic si comprèn els nous hàbits socials. L'exemple de The Commons on Flickr mostra com institucions patrimonials poden ampliar visibilitat i coneixement compartint col·leccions en obert i incorporant la intel·ligència col·lectiva dels usuaris per enriquir la informació disponible.

El debat plantejat pel dossier apunta a una qüestió estructural. Cultura digital no és un apèndix tecnològic. És un ecosistema on es redefeixen autoritat, accés, participació i valor.

Idea central

La cultura digital transforma no només els formats, sinó els rols, les relacions i les estructures de producció i participació cultural.

Accés

Dossier monogràfic *De la digitalització de la cultura a la cultura digital*, disponible en accés electrònic a la revista [Digithum](#) [2].

Categories: Publicacions acadèmiques

Categories: Recursos i publicacions

Etiquetes: cultura digital

Etiquetes: innovació cultural

Etiquetes: sectors culturals i creatius

Etiquetes: participació cultural

- [3]



URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2010/cultura-digital>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://dx.doi.org/10.7238/issn.1575-2275>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/518>