



Els fonaments d'un sistema en construcció

Publicat per [Interacció](#) [1] el 20/12/2010 - 18:49 | Última modificació: 23/03/2026 - 08:16

L'informe del CoNCA sobre l'estat de la cultura i de les arts 2010 marca un moment inicial més que no pas un balanç consolidat. En un context de redefinició institucional, el document planteja les bases d'un sistema cultural que encara busca el seu encaix entre política, sector i societat.

El 2010 no és un any qualsevol. És el moment en què el CoNCA comença a desplegar el seu paper com a òrgan d'anàlisi, assessorament i proposta dins el sistema cultural català. L'informe no només descriu sectors o dades, sinó que fixa una posició: la necessitat de dotar la cultura d'una arquitectura institucional capaç de pensar-la amb continuïtat i criteri.

Un dels eixos centrals és el finançament. El document insisteix en la necessitat d'incrementar el pes del pressupost cultural dins el conjunt de la despesa pública, amb l'objectiu d'assolir el 2%. Aquesta demanda no apareix com una reivindicació puntual, sinó com una condició per establir el sistema i garantir-ne el desenvolupament.

Al mateix temps, es posa sobre la taula la necessitat d'explorar nous models de finançament, incloent-hi el mecenatge i altres vies complementàries. Aquesta obertura respon a una constatació: la dependència exclusiva dels recursos públics limita la capacitat de creixement i innovació dels projectes culturals.

Un altre element rellevant és la voluntat de reforçar la transparència i les bones pràctiques en l'assignació d'ajuts i en la gestió dels recursos. Aquesta aposta apunta a una preocupació de fons per la legitimitat del sistema i per la necessitat de generar confiança entre administració, sectors i ciutadania.

L'informe també defensa una visió transversal de la cultura, capaç de connectar amb altres àmbits del coneixement, inclosa la ciència i la tecnologia. Aquesta mirada obre debats que comencen a ser visibles, especialment en relació amb la digitalització i els nous models de producció i consum cultural.

En aquest sentit, el document no amaga els reptes. El sistema cultural es troba en procés de professionalització, amb dificultats per consolidar estructures estables i per adaptar-se a transformacions com l'impacte del digital. La necessitat de redefinir models de negoci i de relació amb els públics apareix com una qüestió central.

El 2010 dibuixa, així, un escenari en construcció. Més que oferir respostes tancades, l'informe estableix un marc de treball i unes línies d'acció que marcaran els anys següents. El que es posa en joc és la capacitat de passar d'un conjunt de sectors dispersos a un sistema cultural amb direcció, recursos i reconeixement institucional.

El punt de partida és clar. El recorregut, encara obert.

PDF [\[2010\] Informe anual sobre l'estat de la Cultura i de les Arts a Catalunya](#) [2]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: treball cultural i professionals

Etiquetes: finançament de la cultura

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: drets culturals



- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/blogs/2010/conca-10>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/informe_anual_conca_2010_cat.pdf

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/550>