



Set de cultura

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 19/02/2020 - 12:55 | Última modificació: 23/09/2020 - 11:02



[ICUB](#) [2], [Nicolás Barbieri](#) [3], [Oficina Municipal de Dades de l'Ajuntament de Barcelona](#) [4] | [Observatori dades culturals Barcelona](#) [5]

Recentment s'han presentant els resultats de l'**enquesta de participació i necessitats culturals de Barcelona**, que té per objectiu principal conèixer les necessitats, el grau i tipus de participació i les inquietuds culturals de la ciutat.

Les tres grans preguntes que aborda l'enquesta són:

- **Com és la participació cultural a Barcelona i quins són els principals factors que expliquen les seves desigualtats?**
- **Quines necessitats culturals es poden detectar entre la població?**
- **Quina és la valoració que fa la població sobre la participació en la vida cultural de la ciutat?**



Plaça dels Àngels. Foto: Guille Álvarez

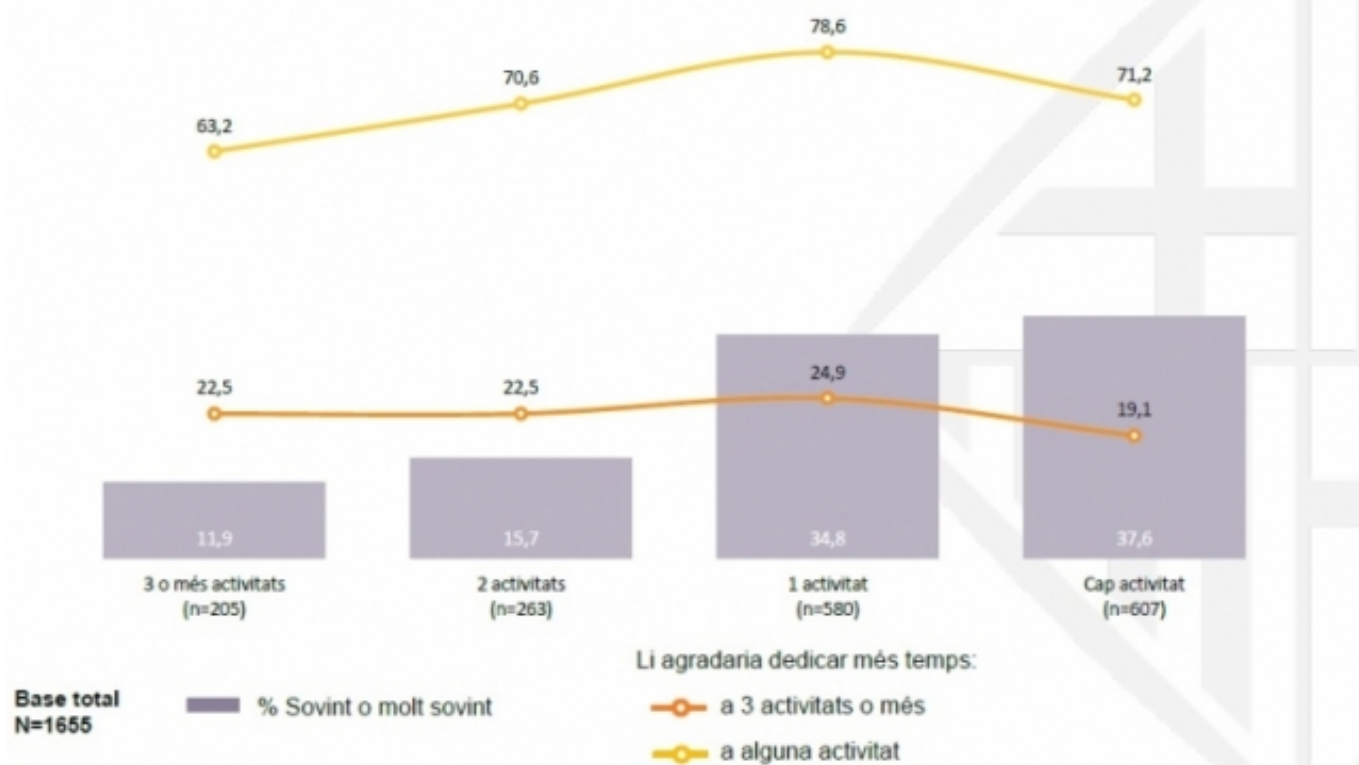
En base a això, s'han arribat als següents resultats:

- 1. Participació cultural:** accés a activitats culturals diverses, pràctiques expressives i creatives i pertinença a organitzacions i grups culturals .
- 2. Necessitats culturals:** necessitats en relació a l'accés, la pràctica i la formació artística i cultural . S'analitza també la percepció de les persones sobre la seva participació cultural així com els factors que afavoririen aquesta participació .
- 3. Valors:** importància que les persones atorguen a les expressions culturals en la seva vida . S'analitza també el valor que la població atorga als centres cívics, biblioteques i altres actius culturals del seu entorn.

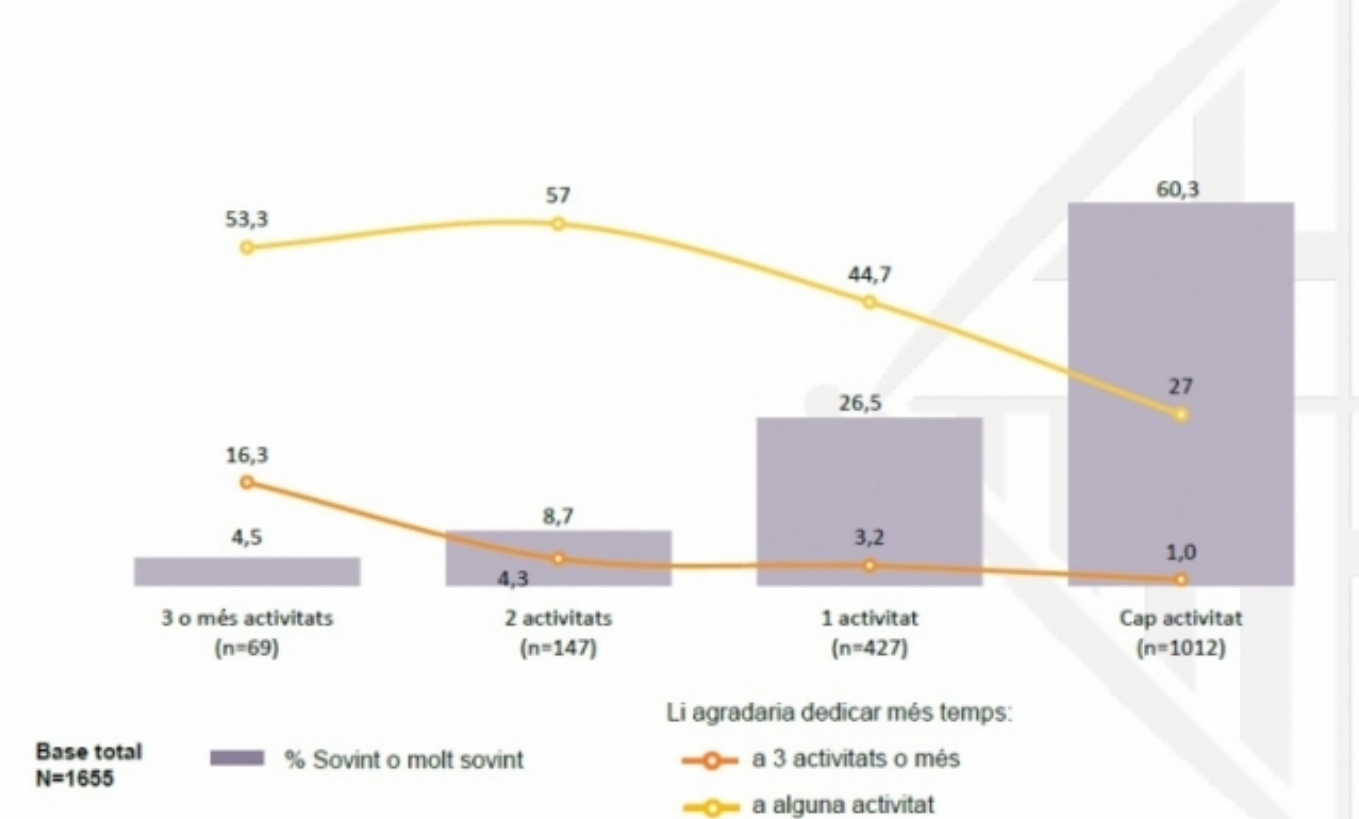
En primer lloc, l'enquesta detecta que una part important de la població no participa de diferents activitats i pràctiques i ho atribueix a diferents motius, com ara la renda familiar, el nivell d'estudis, l'origen de les persones, l'edat i la dimensió de gènere.

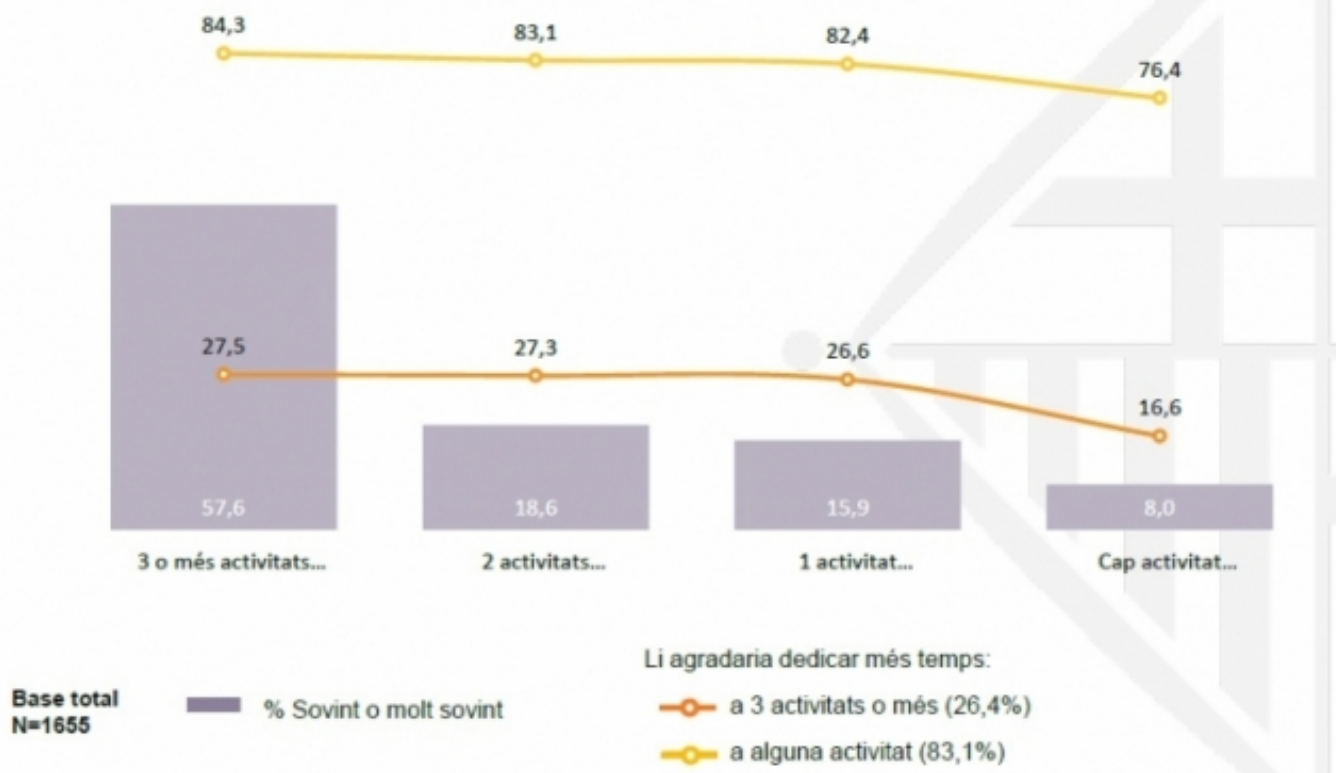
En relació a les necessitats culturals de la població, se'n detecten tant en les activitats de cultura legitimades com en les que no han estat considerades com a tal (passejar per la ciutat o la natura, anar a bars o restaurants, anar a fires i mercats, practicar esports, assistir a actes tradicionals i populars, entre d'altres).

GRÀFIC 25. ACCÉS / ASSISTÈNCIA A ACTIVITATS DE CULTURA LEGITIMADA (Taula 2: accés o assistència).



GRÀFIC 27. PRÀCTICA D'ACTIVITATS DE CULTURA LEGITIMADA (Taula 2: pràctica).



GRÀFIC 23. ACTIVITATS DE CULTURA NO LEGITIMADA (Taula 3).

D'altra banda, es percep que **les persones amb menys oportunitats i recursos tenen més necessitats culturals**. I encara, s'observa que **la relació entre oportunitats/recursos i necessitats culturals no és tan evident** com podria semblar a priori.

Seguidament, i amb la voluntat de respondre la tercera de les tres grans preguntes platenjades a l'inici, l'enquesta analitza els valors que la població atorga a la participació i als actius culturals. Una de les principals conclusions que n'extreu és que **“Les persones atorguen gran importància a les expressions culturals i artístiques, tant a nivell social i comunitari com personal”**.

Curiosament, s'observa que quan les preguntes respecte al valor de les arts i la cultura són de tipus general, la resposta sol ser força contundent, amb una gran majoria d'enquestats posicionats molt a favor. En canvi, en el cas de preguntes sobre experiències més concretes i personals, s'aprecia un grau més elevat de dubte entre els enquestats, fent augmentar així les categories “bastant d'acord” i “poc d'acord”.

GRÀFIC 54. ATRIBUCIÓ DE VALORS A LA CULTURA. P13. EM PODRIA DIR EN QUIN GRAU ESTÀ D'ACORD AMB LES AFIRMACIONS SEGÜENTS?

En aquesta mateixa línia, la **Diputació de Barcelona** precisament està treballant en la posada en marxa **d'una enquesta de participació que abastarà tots els municipis**, que pretén entre d'altres objectius, posar el punt de mira en els no públics.

En el seu moment, l'objectiu del **DEMOSCERC** [6] era recollir informació sobre els hàbits de consum cultural de la població dels municipis de la demarcació de Barcelona. Passada més d'una dècada, la **Diputació de Barcelona** vol reprendre aquella iniciativa adaptant els continguts i els objectius al context social i cultural actual. Per fer-ho, s'ha dut a terme un estudi que veurà la llum ben aviat i donarà com a resultat la futura 'Enquesta de Participació i Hàbits Culturals' que tindrà per objectiu:

- Donar suport a l'avaluació de les polítiques culturals municipals i a la presa de decisions.
- Aportar una mirada a la participació cultural àmplia i adaptada a la realitat de l'acció cultural a l'àmbit municipal.
- Aportar informació sobre la participació i el consum i la pràctica cultural que fa la ciutadania dins del municipi.
- Conèixer els motius que fan que part de la ciutadania no participi culturalment o no consumeixi cultura.
- Detectar formes de participació cultural que s'escapen de l'abast institucional.

Podeu consultar l'informe complet de l'[Enquesta de participació i necessitats culturals de Barcelona](#) [7] o bé el seu [resum executiu](#) [8].

[Inicieu sessió](#) [9] o [registreu-vos](#) [10] per a enviar comentaris



Categories: Pràctiques culturals i públics

Categories: Estadístiques

Etiquetes: investigació

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: pràctiques culturals

Etiquetes: consum

Etiquetes: Barcelona (Catalunya)

- [11]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2020/set-de-cultura>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%22990%22>

[3] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%223807%22>

[4] <https://ajuntament.barcelona.cat/digital/ca/transformacio-digital/city-data-commons/oficina-municipal-de-dades>

[5] <http://barcelonadadescultura.bcn.cat/nova-enquesta-de-cultura-a-barcelona/>

[6] https://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=ff6e27c1-6d25-4624-9433-b7c5726f2f53&groupId=326398

[7] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/equestacultura2019_informe.pdf

[8] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/enqultura2019_resumexecutiu-1.pdf

[9] <http://interaccio.diba.cat/>

[10] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[11] <http://interaccio.diba.cat/node/8249>