

Tenir coneixement de la recerca artística

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació \(CIDOC\)](#) [1] el 30/07/2019 - 09:12 | Última modificació: 30/07/2019 - 09:41



[Gerard Vilar](#) [2] | [Estudis escènics](#) [3]: quaderns de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, [Núm. 43](#) [4], 2018

Quin és el valor cognitiu de les arts? Preneu llapis i paper!

Generalment s'hi associen diferents formes d'emotivismes, formalismes i sentimentalismes a les obres d'art, però què n'aprenem realment o què podem arribar a aprendre de les arts, sobretot quan les obres tenen un bon coixí de recerca?

En aquest article s'hi distingeixen cinc conceptes diferents sobre la recerca artística:

1. **Recerca i producció:** Recerca per a l'art; és a dir, per a la producció d'art.
2. **L'artista com a investigador social:** Recerca en temes socials, històrics o antropològics, que va en paral·lel a la recerca en les ciències socials i les humanitats.
3. **Els comissaris en tant que investigadors:** Una mena de recerca curatorial.
4. **Recerca i perturbacions de la raó:** Recerca artística a través de l'art o dins de l'art, com a producció de perturbacions de coneixement i de sensibilitat.
5. **La recerca com a exploració del Gran Exterior:** Eminentment filosòfic i fa referència a la consideració de l'obra d'art com un dispositiu per a la aparició del que no es pensa o es diu i que aspira a crear noves maneres de pensar, a produir un lloc per a allò que encara no ha estat pensat o dit.



Foto: Ariadna Miquel | MACBA

L'art és massa important per ser dissolt en una pràctica pseudocientífica sota l'incomprensible eslògan de «recerca artística».

A través de l'Art podem mirar de trobar-nos reflectits i entendre'ns millor per prendre consciència. El valor de l'art avui és mostrar la diversitat de visions, fomentar l'esperit crític, comunicar i sensibilitzar. La vessant estètica, d'altra banda, li confereix un aspecte filosòfic, que en fomenta el pensament i li confereix sentit a l'art. Al cap i a la fi, per la via que sigui, l'aprenentatge depèn de la mirada de cada u.

PDF [Produeix la recerca artística coneixement? Una quintuple distinció.](#) [5]

PDF [Does Artistic Research Produce Knowledge? A Five-Fold Distinction](#) [6].

[Inicieu sessió](#) [7] o [registreu-vos](#) [8] per enviar comentaris

Etiquetes: investigació

Etiquetes: universitat



Etiquetes: educació

Etiquetes: filosofia

- [9]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/recerca-artistica>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <https://www.uab.cat/web/el-departament/gerard-vilar-roca-1260171839259.html>

[3] <http://estudisescenics.institutdelteatre.cat/>

[4] <http://estudisescenics.institutdelteatre.cat/index.php/ees/issue/view/36>

[5] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/110-1148-1-pb.pdf>

[6] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/110-1149-1-pb.pdf>

[7] <https://interaccio.diba.cat/>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/8055>