

ReAccionar les Humanitats

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació \(CIDOC\)](#) [1] el 14/03/2019 - 10:30 | Última modificació: 14/03/2019 - 15:19



La paciència és la mare de la ciència? **Probablement la mare de la ciència i de la paciència, siguin les humanitats**, perquè és a partir de les preguntes i de la raó que desfilen totes les ciències que expliquen la vida, o ho procuren. D'entre elles, les humanitats s'han relegat de certs àmbits per la seva aparent manca d'utilitarisme dins la societat de consum, o això ens han volgut fet creure?

Humanitats en acció [2] sorgeix enmig d'una mena d'efervescència de les humanitats, que va en paral·lel a la digitalització i sistematització de la nostra quotidianitat. En son exemple tota mena de cursos i festivals d'arts i pensament cada cop més concorreguts. És probable que aquest auge humanista respongui precisament a la **necessitat de contextualitzar, analitzar i traçar unes línies que ens permetin entendre quin és el present però sobretot, projectar quin és el futur de la humanitat** i les humanitats per prendre consciència dels reptes que tenim com a societat. L'acció, finalment, serà **tot allò que les humanitats poden fer per transformar i millorar el nostre entorn**.

Marina Garcés enceta el projecte, que beu de l'[Aula Oberta de l'Institut d'Humanitats](#) [3], coordinat per ella mateixa que recull una vintena d'articles d'artistes, activistes, acadèmiques, periodistes o científics que plantegen des de la seva òptica i experiència presents, els reptes per **fer de les humanitats la clau d'acció cap a un futur humanament digne**.

Obrint la llauna d'humanitats zero, Garcés ens exposa la intencionalitat del recull d'articles, precisament per evitar que les humanitats quedin edulcorades i mercantilitzades, manifestant la necessitat que actuïn com **una eina d'emancipació per a tothom**.

El llibre esdevé un kalidoscopi de les humanitats, amb tots els seus colors i sobretot en moviment constant on des dels marges i la curiositat de Manel Ollé passem per la mediació d'Oriol Fontdevila, topem amb els amors de Brigitte Vasallo, la necessitat de les contra-representacions a una realitat imposada de María Ruido o els perills dels que ens alerta Albert Lledó, com poden ser les esclotxes generacionals i els propis circuits tancats del 'sector cultural'. D'altres com Ingrid Guardiola ens animen a dir 'no' per deixar enrere les pors, les mateixes que vivim en una ciutat fruit de les seves polítiques i ecosistemes culturals com planteja Eduard Escoffet. També hi ha lloc per a les crides a lluitar per la llibertat de Mireia Sellarès, que ens porten a entendre l'alteritat amb Karo Moret i així, **Humanitat en acció, ens obre un gran ventall d'accions per saber, fer i comprendre quina és la veritable humanitat dels humans i per a què necessitem les humanitats**.

Participen de l'autoria d'Humanitats en acció:



- David Bueno, doctor en Biologia i professor.
- David Casassas, professor de Teoria social i política.
- Lúa Coderch, artista.
- Eduard Escoffet, poeta i agitador cultural
- Eudald Espluga, filòsof i periodista cultural
- Oriol Fontdevila, crític d'art i comissari d'exposicions.
- Marina Garcés, professora de Filosofia.
- Marcos García, director artístic de Medialab Prado.
- Raül Garrigasait, escriptor, traductor i editor.
- Ingrid Guardiola, doctora en Humanitats, professora, assagista i productora cultural.
- Albert Lladó, escriptor, dramaturg i periodista cultural.
- Pablo La Parra Pérez, doctor en estudis culturals, professor i investigador en cinema.
- Irene Masdeu, antropòloga i professora.
- Joana Masó, professora de literatura.
- Karo Moret, investigadora en estudis afrocaribenys.
- Manel Ollé, escriptor i professor d'Història i cultura de la Xina moderna i contemporània.
- María Ruido, artista visual, investigadora, productora cultural i professora.
- Mireia Sallarès, artista.
- Victoria Szpunberg, dramaturga i professora.
- Brigitte Vasallo, escriptora i activista.

Podeu consultar aquest [llibre](#) [2] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [4]

[Inicieu sessió](#) [5] o [registreu-vos](#) [6] per a enviar comentaris

Etiquetes: humanitats

Etiquetes: ciència

Etiquetes: filosofia

Etiquetes: arts plàstiques i visuals

Etiquetes: mediació

Etiquetes: literatura

Etiquetes: arts escèniques i en viu

Etiquetes: escriptors

Etiquetes: mitjans de comunicació

Etiquetes: periodisme cultural

Etiquetes: estudis culturals

- [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/reaccionar-les-humanitats>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <https://cercler.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46114>



[3] <https://www.youtube.com/watch?v=aUY00tUoIA8>

[4] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[5] <https://interaccio.diba.cat/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/7913>