



Per tal d'acomplir aquest propòsit, Impact & Insight tracta de fer front als següents **reptes**:

- Mesurar els resultats artístics, socials i econòmics més significatius i formats per les organitzacions artístiques i culturals
- Construir dades sectorials sobre l'impacte de les arts i la cultura finançades i formades per les organitzacions artístiques i culturals
- Donar veu al públic en els debats sobre el valor i l'impacte de les arts i la cultura
- Enfortir la revisió igualitària en el sector de les arts i la cultura
- Enfortir l'avaluació de capacitats i competència
- Fomentar la col·laboració intersectorial en la recopilació, interpretació i ús de dades.

La plataforma digital disposa d'un [Blog](#) [6] en el qual es recullen notícies d'actualitat en relació amb les organitzacions que han realitzat **estudis de cas** o **estratègies de desenvolupament** o que, fins i tot, han experimentat amb **tecnologies emergents**.

A banda d'aquests continguts d'actualitat en matèria d'avaluació i dades culturals, s'ofereixen als usuaris tota una sèrie de recursos:

## Support Materials

Un ampli llistat de materials de suport que inclou **guies d'avaluació, models d'enquestes, manuals i informes** entre molts altres.

## Sector Insights

**Estudis de cas** on es detallen les experiències dels usuaris que han utilitzat la plataforma Culture Counts per a l'avaluació de la seva tasca.



## Project Reports

Informes que detallen el **procés i resultats de [The Quality Metrics National Test](#)** [7], el mètode precursor a Impact & Insight,

## Audience Finder

Una **eina complementària a Impact & Insight** que també utilitzen algunes organitzacions per recopilar dades sobre els públics.

És innegable la **importància de la gestió de les dades per tal d'apreciar-ne la percepció i el seu degut impacte**. El sector cultural comença a ser-ne conscient, i per això des de l'Art Council of England es dedica una inversió tan gran al projecte Impact & Insight.

Dels projectes d'Anglaterra dedicats a la gestió i anàlisi de dades en el sector cultural, el recurs Impact & Insight és dels més rellevants segons l'estudi [A possible teleology of cultural sector data in England](#) [8]. D'aquest estudi també se n'extreu una conclusió rellevant, i és que **malgrat l'avenç viscut en relació a la gestió de dades culturals i la creixent importància de recursos com ara Impact & Insight, la vinculació posterior amb polítiques culturals concretes per tal de millorar els resultats és qüestionable**. Ben mirat, **l'ús de les dades i el seu anàlisi és una temàtica encara amb moltes incògnites i de llarg recorregut per explorar**.

[Inicieu sessió](#) [9] o [registreu-vos](#) [10] per a enviar comentaris

**Etiquetes:** cultura digital

**Etiquetes:** avaluació de polítiques culturals

**Etiquetes:** públics de la cultura

- [11]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/percepcio-impacte-cultural-mes-present>

**Enllaços:**



- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <https://www.artscouncil.org.uk/>
- [3] <https://culturecounts.cc/>
- [4] [https://twitter.com/cwcounts\\_uk](https://twitter.com/cwcounts_uk)
- [5] <https://impactandinsight.co.uk/>
- [6] <https://impactandinsight.co.uk/blog/>
- [7] <https://www.artscouncil.org.uk/publication/quality-metrics-national-test-report>
- [8] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/a\\_possible\\_teleology\\_of\\_cultural\\_sector\\_data\\_in\\_england.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/a_possible_teleology_of_cultural_sector_data_in_england.pdf)
- [9] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/patrimoni-marca-ciutat>
- [10] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [11] <https://interaccio.diba.cat/node/8212>