

## Gestionar la cultura

Publicat per [Interacció](#) [1] el 26/02/2019 - 13:18 | Última modificació: 26/02/2019 - 13:23



[Jorge Eduardo Padula Perkins](#) [2] | [Trea](#) [3]

La gestió és una necessitat de les societats que s'ha anat fent cada vegada més complexa i especialitzada. Existeix des que les societats han necessitat organitzar-se i administrar-se per tal d'esdevenir, justament, societats. Tot és susceptible de ser gestionat i precisament per aquest motiu, **qualsevol activitat cultural no és aliena a la gestió**.

Però què vol dir exactament, gestionar la cultura? [Aproximaciones a la gestión cultural](#) [2] és un llibre breu i introductor i però amb ànims de provocar des de la mateixa descripció i fins l'anàlisi de la matèria, al mateix temps que posa en dubte la seva pròpia existència i valor com a disciplina.

**La gestió cultural** respon a una construcció que sistematitza els sabers de la gestió més genèrica per emprar-los en pretexts i contextos diversos a l'hora que s'orienta a diferenciar-se d'**eines de gestió general per aplicar-les a les necessitats de les arts i la cultura**.

Aquesta breu publicació esdevé un manual de gran abast que observa els **casos amb una àmplia perspectiva** però des d'un punt de vista crític la disciplina des de l'autocrítica. Ho fa partint dels mateixos preceptes que tindríem en compte a l'hora de realitzar un projecte cultural, com ara **el dret, l'economia o el patrimoni** que el contextualitza.

Desenvolupa temes com **els drets culturals, l'autogestió o l'alternativitat cultural, l'economia de la cultura o el maketing cultural, els límits entre la creativitat i la gestió administrativa** o fins i tot la permacultura.

Malgrat no ofereix fórmules màgiques per a la gestió cultural, parteix d'un seriós treball de recerca acadèmica que Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565



pot ser d'utilitat, tant **per estudiants com per a gestors i treballadors de la cultura i de les arts**. Un treball que obre **una perspectiva de reconeixement i ens mostra clarament quines son les característiques generals de la gestió cultural** alhora que en **qüestiona certs àmbits per tal d'obrir el debat**.

Podeu consultar aquest [llibre](#) [2] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [4]

[Inicieu sessió](#) [5] o [registreu-vos](#) [6] per a enviar comentaris

**Etiquetes:** gestió

**Etiquetes:** polítiques públiques

**Etiquetes:** equipaments culturals

- [7]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/gestionar-la-cultura>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46095>

[3] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=Provider:Trea>,

[4] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[5] <https://interaccio.diba.cat/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/7892>