

La cultura del treball cultural

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació \(CIDOC\)](#) [1] el 19/02/2019 - 11:10 | Última modificació: 09/07/2019 - 09:34



[Toby Miller](#) [2] | [Gedisa](#) [3]

Treballes per viure o vius per treballar? Segurament us han fet o us heu arribat a plantejar alguna vegada aquesta pregunta de resposta complexa, ja que es pot fer difícil apostar clarament per alguna de les dues opcions. De fet, dependrà de molts factors i força basculants, sobretot si ens dediquem a treballar la cultura.

Com en el cas d'[El entusiasmo](#) [4] de [Remedios Zafra](#) [5] publicat també a Interacció, hi ha un entusiasme íntim que és sincer i un altre que ve forçat per l'entorn i el mateix sistema, amb [El Trabajo cultural](#) [6], [Toby Miller](#) [7], amplia encara més aquesta perspectiva sobre el treball cultural. Més enllà de la situació laboral dels treballadors creatius i culturals, més enllà de l'entusiasme, busca **entendre i explicar el passat i el present de la feina cultural** en un context globalitzat com l'actual.

Toby Miller, destaca per la seva visió àmplia i contemporània sobre els temes que toca de prop com ara la diversitat i llibertat d'expressió, l'art i la tecnologia o la sostenibilitat de les indústries culturals. Precisament en aquestes indústries és on el treball més fàcilment es precaritza, **el treball** que continua sent **una font compartida de dignitat, esclavitud, llibertat o explotació**. En aquest cas doncs, el treball cultural, dissol la idea de l'ocupació per a tota la vida amb una relativa seguretat d'ingressos.

La sociedad de la información ha restado poder a las mismas personas alrededor de las cuales se creó: la clase media trabajadora.

Toby Miller.

'El trabajo cultural', es proposa plantejar una nova manera d'estudiar les singularitats del treballadors cultural i planteja que s'hauria de qüestionar. Proposa una **nova divisió del treball cultural**, en la qual s'ha de comptar necessàriament amb la **justícia laboral** i un entorn d'**equilibri ambiental**. De la mateixa manera que cal generar una **nova solidaritat global entre treballadors**, especialment pels que des de les tasques més menystingudes constitueixen la base sectorial i social. Des de l'origen d'una idea o extracció d'un material fins la seva reproducció o el seu reciclatge. L'objectiu final d'[El trabajo cultural](#) [6], és mirar d'**ampliar, entendre i millorar el futur del treball cultural**.



Podeu consultar aquest [llibre](#) [8] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [9]

[Inicieu sessió](#) [10]o [registreu-vos](#) [11]per a enviar comentaris

Etiquetes: treballadors de la cultura

Etiquetes: polítiques públiques

Etiquetes: gestió cultural

Etiquetes: Tecnologia i Digitalització

Etiquetes: drets laborals

Etiquetes: drets culturals

Etiquetes: economia

Etiquetes: llibertat d'expressió

Etiquetes: precarietat

- [12]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/cultura-del-treball-cultural>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%221240%22>

[3] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=Provider:Gedisa,%20>

[4] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/entusiasme-intim>

[5] <https://twitter.com/RemediosZafra>

[6] https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46092&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20Toby%20Miller

[7] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=Toby+Miller>

[8] http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46092&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20Toby%20Miller

[9] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[10] <https://interaccio.diba.cat/>

[11] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[12] <https://interaccio.diba.cat/node/7886>