

La cultura a debat

Publicat per [Interacció](#) [1] el 25/06/2019 - 13:09



[Le Grand Débat de la Culture](#) [2]

Aquests darrers mesos ens hem empassat maratons de debats, alguns han sigut d'allò més crispats, d'altres més ensopits, però el cert és que els debats polítics han ocupat gran part de l'atenció als mitjans durant aquest període electoral, en *prime time* i esdevenint tendència a les xarxa, on proliferaven debats sobre els debats. Ara bé, tret d'uns pocs i puntuals debats centrats en la gestió política de la cultura, on era la cultura als debats generals? Es parlava sobre polítiques culturals? **Debatem prou sobre la gestió que fem de la cultura?**

Tous ensemble, remettons la culture au cœur du débat citoyen

A França, en el marc de [Le grand débat national](#) [3], un debat obert proposat pel president de la República sobre la fiscalitat, l'organització de l'Estat, la transició ecològica, i la democràcia i la ciutadania com a eixos principals, s'ha debatut de tot. Bé, de tot potser no. Eludida la cultura com a un dels temes, la revista [BeauxArts](#) [4], líder de la premsa cultural a França, i la [Fondation du patrimoine](#) [5], que treballa per salvaguardar i promoure el patrimoni francès, van organitzar en paral·lel el passat mes de març, **el Gran Debat de la Cultura; Un debat participatiu mitjançant un plataforma web i vint-i-quatre debats presencials en diferents punts del territori francès, estructurats en tres grans temes:**



[La cultura per a tots](#) [L'educació artística i cultural](#) [6] [El patrimoni](#) [7]

A partir d'aquests tres eixos principals, el debat s'estructura per temes en diversos punts de la geografia francesa, perquè [Le Grand Débat de la Culture](#) [8], no s'entén sense una visió territorial que necessita un enfoc més obert per contrarestar la concentració de mitjans i polítiques culturals públiques entorn els grans equipaments d'Estat a les metròpolis i zones turístiques. D'aquesta manera **es busca reequilibrar i posar en xarxa els equipaments culturals, associacions i d'altres agents d'acció cultural arreu del país.**

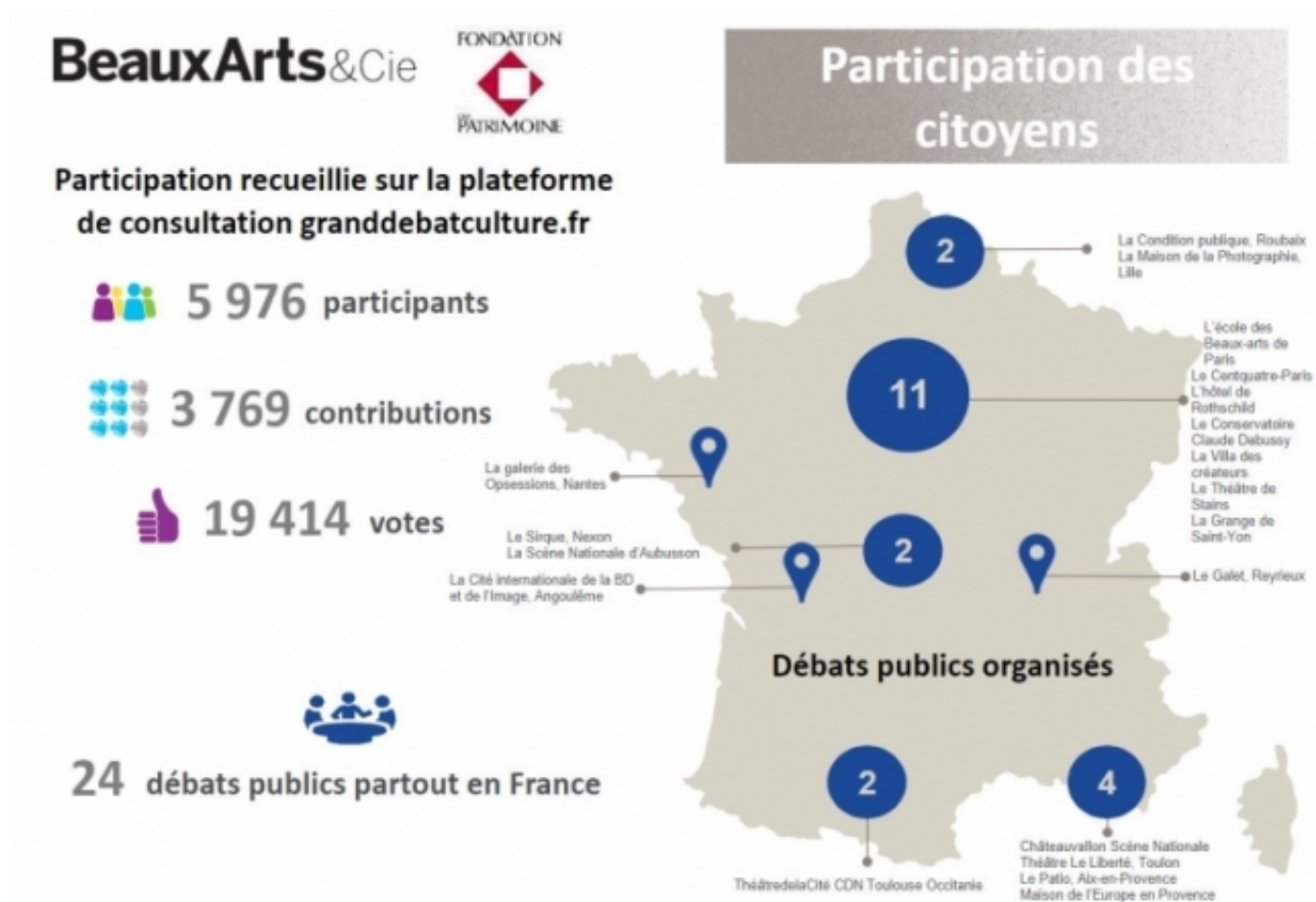


Mostra dels debats presencials a diversos punts del territori francès.

Font: [Le Grand Débat de la Culture](#) [8]

També fa èmfasi en **els llocs patrimonials i la seva funció educadora i gestora de les polítiques culturals del lloc**, permetent trencar barreres simbòliques amb els ciutadans i al mateix temps destacant l'atractiu per al desenvolupament territorial.

La política cultural per a **les accions fora dels espais culturals requereix la participació d'una multiplicitat d'actors, públics, privats, culturals i associatius**, que han de trobar maneres efectives de col·laborar amb institucions i equipaments. En aquest sentit son moltes les demandes dels participants en matèria de **democratització cultural que també inclouen una dimensió econòmica i social**, de la mateixa manera que es fa palesa la necessitat d'impulsar l'educació artística i cultural, concebuda com una via destinada a posar en contacte els estudiants amb la cultura, la pràctica i la confluència de les arts durant la seva educació.



Dades de participació a la plataforma en línia i als debats públics.

Font: [Le Grand Débat de la Culture](#) [8]

D'aquests debats sorgeixen llargues llistes de propostes que podeu consultar al document que us adjuntem, aquestes son les síntesis temàtiques:

- Fer arribar la cultura a tots **els públics**
- Difondre la cultura a tot **el territori**
- **Integrar la cultura** a la vida quotidiana
- Obrir **llocs de convivència al voltant de la cultura**
- Fer de l'**Educació Artística i Cultural (EAC)**, una prioritat nacional
- Promoure la trobada d'**estudiants amb les obres**
- Ampliar els **recursos dedicats al patrimoni**
- Facilitar l'**accés al patrimoni**
- Donar **suport als agents compromesos amb el patrimoni**
- Millorar **la creació francesa**
- Fomentar **la participació de tots els agents**

Le Grand Débat de la Culture

Accueil Participer Débats publics À propos

Connexion

Grand Pierre - 18 niv.

Que l'espace public redevienne un espace d'échange et de cultures

61 votes • 13 arguments • 0 source

A l'Antiquité le Forum était un espace d'échange, de partage des connaissances, de rencontres et de cultures. Avec la raréfaction programmée de la voiture en centre ville, de nouveaux espaces vont se libérer. Si nous ne voulons pas qu'ils deviennent des friches il est nécessaire de les investir et de les programmer.

Demandons que les plans "cœur de ville" intègrent la culture dans les stratégies de requalification urbaine.

D'accord Mitige Pas d'accord

61 votes

Signaler Partager

[9]

Imatge de la plataforma de debat. Font: [Le Grand Débat de la Culture](#) [8]

L'objectiu del Gran Débat s'ha assolit amb les contribucions publicades a la plataforma i posteriorment integrades en una síntesi (que trobeu adjunta al final de l'article) centrada a incorporar la major diversitat de propostes i arguments, **classificats segons els responsables a qui es dirigeixin** (Ministeri de Cultura, Ministeri d'Educació i Joventut, directors de museus o teatres ...).

Finalment i per concloure del tot el procés, el president de la República i al ministre de Cultura, presentaran un informe que ha de contenir:

- **Les 10 propostes més debatudes**
- **Les 10 propostes més destacades i les reclamacions essencials**
- **Una llista amb les propostes més rellevants i més innovadores.**

Us imagineu un debat com aquest amb resultats vinculants? Tot i que en aquests moments desconeixem l'impacte real que pot arribar a assolir aquest recull de propostes, ara com ara, podeu consultar la síntesi completa de les propostes, algunes molt innovadores, sorgides del gran debat aquí:

PDF [Synthèse des propositions recueillies sur la plateforme granddebatculture.fr et lors des débats publics](#) [10]

HTML [Synthèse des propositions recueillies sur la plateforme granddebatculture.fr et lors des débats publics](#) [8]

[Inicia sessió](#) [11] o [registra't](#) [12] per enviar comentaris

Etiquetes: democràcia

Etiquetes: participació



Etiquetes: polítiques públiques
Etiquetes: procés consultiu
Etiquetes: desenvolupament
Etiquetes: patrimoni
Etiquetes: educació
Etiquetes: França

- [13]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/cultura-a-debat>

Enllaços:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <http://granddebatculture.fr>
- [3] <https://granddebat.fr/>
- [4] <https://www.beauxarts.com/>
- [5] <https://www.fondation-patrimoine.org/>
- [6] <https://granddebatculture.fr/project/leducation-artistique-et-culturelle/consultation/consultation-2>
- [7] <https://granddebatculture.fr/project/le-patrimoine/consultation/consultation-1>
- [8] <https://granddebatculture.fr/media/default/0001/01/f4365454b648973126ec3b604888ea610184fd70.pdf>
- [9] <https://granddebatculture.fr/project/la-culture-pour-tous/consultation/consultation>
- [10] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/legranddebatdelaculture.pdf>
- [11] <https://interaccio.diba.cat/>
- [12] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [13] <https://interaccio.diba.cat/node/7986>