

## Pet Shop Voice: animalades musicals

Publicat per [Interacció](#) [1] el 15/06/2018 - 13:15 | Última modificació: 06/10/2020 - 15:47



Hi havia una vegada una [banda d'animals](#) [2]. Eren un quartet i venien de [Bremen](#) [3]. El seu primer hit, "[Fuera los bellakos](#) [4]" els va catapultar a la fama. Els crítics musicals no se'n sabien avenir: la **mescla eclèctica** de quiquiriquics, [brams](#) [5], [miols](#) [6] i lladrucs amb bases electròniques de ritmes caribenys era, certament, un novetat musical. Els programadors del [Sónar](#) [7], sempre atents a les tendències musicals més **experimentals**, els van entronitzar com a caps de cartell del festival. Les protestes dels animalistes van ser immediates.

Tot això només és un **conte**. Però us imagineu un grup de música compost per un ase, un gos, un gat i un gall? És clar, el col·lectiu vegà diria que és una animalada. Els acèrrims seguidors de Youtube segur que us poden citar nombrosos vídeos que aglutinen [fauna i música](#) [8]. El proper dia 21 de juny se celebra el [Dia de la Música](#) [9] i per això us deixem alguns vídeos protagonitzats per **animals musicals** (no, no parlem ni de [La Tigresa del Oriente](#) [10] ni d'[Animal](#) [11] ni de [Cats](#) [12]):

### POLLASTRE MUSICAL

La [gallina](#) [13] ha dit que sí, visca la revolució... de la música. No és cap descobriment: el pollastre de plàstic de [Big Marvel](#) [14] ja és tota una **celebritat** a la xarxa. Aquesta [joguina per gossos](#) [15] de so estrident ha versionat un bon grapat de temes comercials gràcies a l'habilitat d'aquest **jove coreà** expert en [beatboxing](#) [16].

### OH HAPPY FURBY

Animals fantàstics fets de **circuits i pèl sintètic**. Els [furbys](#) [17] també són capaços de crear un **cor** (i un orgue!) amb l'ajuda de directors com [Look mum no computer](#) [18]. Una granja retro i galàctica.

### ESTÍMULS SALVATGES

A les antípodes de l'animalitat hi ha la **màquina**. Com en moltes altres disciplines, a la música hi trobem [estímuls supernormals](#) [19]. És especialment rellevant el cas del [pop](#) [20], que gràcies a l'[auto-tune](#) [21] i altres efectes ens



estimula més enllà del que és natural. Els youtubers [Jaime Altozano i Ter](#) [22] ens expliquen des de la pràctica com es pot retocar la música. Si els ordinadors ho fan tot, **quin futur li espera a la música?**

Us deixem barrinar amb la **reflexió** de [Fred Frith](#) [23] sobre l'imperi de la [comercialitat musical](#) [24]: "En passar els anys la situació creativa es torna cada vegada més preocupant, ja que en existir una gran bretxa entre creadors i consumidors musicals, s'ha buscat afavorir el producte musical abans que els processos de producció, la qual cosa ha equiparat el judici creatiu-musical al judici comercial."

Bon cap de setmana musical! Fins dilluns!

[Inicieu sessió](#) [25] o [registreu-vos](#) [26] per enviar comentaris

**Categories:** Article

**Etiquetes:** innovació cultural

**Etiquetes:** cultura digital

**Etiquetes:** arts i creació

- [27]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/pet-shop-voice>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=gv-wPtwZRPk>

[3] [https://ca.wikipedia.org/wiki/Els\\_m%C3%BAsics\\_de\\_Bremen](https://ca.wikipedia.org/wiki/Els_m%C3%BAsics_de_Bremen)

[4] <https://www.youtube.com/watch?v=ySxLQ-UsNo>

[5] <https://www.youtube.com/watch?v=Zqzllgqil0>

[6] <https://www.youtube.com/watch?v=0abfTrxjX-4&amp;t=27s>

[7] <https://sonar.es/es/2017/sonarimage/sonar-2008>

[8] [https://www.youtube.com/watch?v=Rkx5\\_Yvgf1Q](https://www.youtube.com/watch?v=Rkx5_Yvgf1Q)

[9] [https://en.wikipedia.org/wiki/F%C3%AAte\\_de\\_la\\_Musique](https://en.wikipedia.org/wiki/F%C3%AAte_de_la_Musique)

[10] [https://www.youtube.com/watch?v=8L-T\\_EzZkZg](https://www.youtube.com/watch?v=8L-T_EzZkZg)

[11] [https://www.youtube.com/watch?v=6ZnhCG\\_Qn0s](https://www.youtube.com/watch?v=6ZnhCG_Qn0s)

[12] <https://www.youtube.com/watch?v=4-L6rEm0rnY>

[13] <https://www.youtube.com/watch?v=f976pgPKs84>

[14] <https://www.youtube.com/channel/UCgl8VzIDGsHCp0-9Een1eKw>

[15] <http://elestimulo.com/blog/el-pollo-chillon-el-juguete-para-perros-que-el-gobierno-entrego-a-los-ninos/>

[16] <https://www.youtube.com/watch?v=h0lb4XdkVqc>

[17] <https://www.youtube.com/watch?v=GYLbjScgb7o>



- [18] <https://www.youtube.com/channel/UCafxR2HWJRmMfSdyZXvZMTw>
- [19] [https://en.wikipedia.org/wiki/Supernormal\\_stimulus](https://en.wikipedia.org/wiki/Supernormal_stimulus)
- [20] <https://cdn.newsapi.com.au/image/v1/042b2b0fdb47458c8859215db9c61df>
- [21] <https://ca.wikipedia.org/wiki/Auto-Tune>
- [22] <https://www.youtube.com/watch?v=ySa67e0jKNA>
- [23] [https://ca.wikipedia.org/wiki/Fred\\_Frith](https://ca.wikipedia.org/wiki/Fred_Frith)
- [24] [https://www.youtube.com/watch?v=kJQP7kiw5Fk&start\\_radio=1&list=RDQMVKAblh4N80](https://www.youtube.com/watch?v=kJQP7kiw5Fk&start_radio=1&list=RDQMVKAblh4N80)
- [25] <https://interaccio.diba.cat/>
- [26] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [27] <https://interaccio.diba.cat/node/7651>