

## El Patrimoni Cultural vist pels europeus

Publicat per [Interacció](#) [1] el 02/03/2018 - 10:08 | Última modificació: 24/07/2019 - 13:15



La relació entre els europeus i el seu patrimoni cultural és molt diferent entre els països de la unió, però la majoria dels ciutadans coincideix en que **les administracions públiques haurien de dedicar-hi més recursos**.

L'[eurobaròmetre](#) [2], és l'enquesta periòdica de la Unió Europea que facilita una anàlisi sociodemogràfica per conèixer l'opinió pública dels europeus en diverses matèries. En aquest cas ens trobem davant l'estudi d'**opinió al voltant del patrimoni cultural**, la primera enquesta que es fa a nivell europeu sobre aquest tema, coincidint amb l'[Any Europeu del Patrimoni Cultural](#) [3].

Les qüestions tractades van des de la **implicació personal i l'interès pel patrimoni cultural**, a **valors i percepcions de la cultura europea**, passant per **les barreres** que troben els ciutadans **a l'hora d'accedir als llocs i esdeveniments del patrimoni cultural**. I és a través d'aquests diversos aspectes que ens permet conèixer l'impacte del patrimoni cultural al conjunt del continent.

A grans trets, l'estudi ens indica que **7 de cada 10** ciutadans assegura tenir **a prop un espai patrimonial o un festival de cultura**, i d'altra banda **9 de cada 10** opinen que **les administracions haurien de dedicar més recursos al patrimoni cultural**. Davant aquests resultats globals, cal destacar també les diferències entre els estats membres quan es pregunta per l'**assistència a activitats del patrimoni cultural en els darrers 12 mesos**. Mentre que **9 de cada 10 Suecs** han visitat un museu o galeria durant aquest període, el resultat era de **4 de cada 10 a Romania**. Entre les barreres per accedir al patrimoni cultural, s'esmenta la **manca de temps amb gairebé 4 de cada 10**, mentre poc més de **3 de cada 10** enquestats diuen que la **falta d'interès** és la principal barrera per a ells a l'hora d'accedir a llocs o activitats de patrimoni cultural.

Més àmpliament, l'anàlisi sociodemogràfica ens mostra que els enquestats **menors de 55 anys** han participat en algun tipus de patrimoni cultural en els últims 12 mesos, i consideren que gaudeixen de l'acció i la proximitat amb el patrimoni europeu.

Si ens centrem en [les respostes dels ciutadans espanyols](#) [4], a grans trets podem veure que són força semblants a la resta de la unió. Si bé podem destacar alguns aspectes que sobresurten de la mitjana europea, com és el cas de l'implicació i l'accessibilitat al patrimoni, i les administracions que haurien de vetllar per protegir-lo.

En aquest cas, podem veure com **els espanyols solen visitar més espais patrimonials o participar en esdeveniments culturals, 6 punts per damunt la mitjana europea**. De la mateixa manera superen la mitjana en viure prop del patrimoni, però per contra són **menys proclius a les donacions** i fins i tot, es mostren sense cap vinculació amb el patrimoni **1 punt per sota de la majoria d'europeus**.



També la majoria d'europes suggereix a les administracions públiques que caldria un augment dels recursos per tal de protegir i millorar el patrimoni cultural europeu. A grans trets es reclama més a les administracions estatals, seguit de les europees i les locals o regionals. **En el cas espanyol per contra, es reclama major implicació i finançament per part de les institucions europees.**



Finalment, entorn l'**accessibilitat al patrimoni cultural europeu**, la primera dificultat que assenyalava el conjunt és la **falta de temps**, seguit de la **falta d'interès**. Mentre que a l'**Estat espanyol**, el **cost i en segon lloc, la falta d'interès**, en són els principals motius. També, segons els espanyols, la manca d'informació i la poca o nul·la oferta cultural, destaquen per damunt de la mitjana europea.



Potser perquè massa sovint el patrimoni cultural és més a l'abast dels visitants que un dret dels ciutadans. Veiem com des de l'Estat espanyol, hi ha la percepció de viure a prop del patrimoni i l'activitat cultural, però d'altra banda allunyat pel seu cost elevat, manca d'interès o informació.

**HTML** [Special Eurobarometer 466 El Cultural Heritage](#) [5]

**PDF** [Special Eurobarometer 466 El Cultural Heritage](#) [6]

[Inicieu sessió](#) [7] o [registreu-vos](#) [8] per a enviar comentaris

**Etiquetes:** patrimoni cultural

**Etiquetes:** participació cultural

**Etiquetes:** inclusió cultural

- [9]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/patrimoni-cultural-europeus>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://ec.europa.eu/commfrontoffice/publicopinion/index.cfm>

[3] [https://ec.europa.eu/spain/barcelona/news/2018-any-europeu-del-patrimoni-cultural\\_ca](https://ec.europa.eu/spain/barcelona/news/2018-any-europeu-del-patrimoni-cultural_ca)

[4] <http://ec.europa.eu/commfrontoffice/publicopinion/index.cfm/ResultDoc/download/DocumentKy/80923>

[5] <http://ec.europa.eu/commfrontoffice/publicopinion/index.cfm/ResultDoc/download/DocumentKy/80882>

[6] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/ebs\\_466\\_en\\_final.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/ebs_466_en_final.pdf)



[7] <https://interaccio.diba.cat/>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/7478>