

## Explicar-ho a l'àvia: museus i desenvolupament local

Publicat per [Interacció](#) [1] el 13/11/2018 - 13:05 | Última modificació: 26/10/2020 - 15:39



Diuen que [Albert Einstein](#) [2] va dir que no entens una cosa del tot fins que no ets capaç d'explicar-la a la teva àvia. Podríem posar en dubte l'aforisme: per què ha de ser precisament l'àvia? Per què hem de suposar que les àvies saben menys coses que nosaltres? Si més no, la frase que s'atribueix al físic d'origen alemany fa referència a un dels elements claus de l'[educació competencial](#) [3]: la **transferència**. Aquells alumnes que són capaços d'explicar als seus companys allò que no entenen han assolit un domini expert de la competència en qüestió. Doncs bé, l'**informe** que l'[OCDE](#) [4] va presentar el desembre de 2017 és un cas de transferència. Es titula «Culture and local development: maximising the impact».



Imatge: [Pat Herman](#) [5]

El subtítol esclareix la **finalitat** i la natura de l'informe: "A Guide for Local Governments, Communities and Museums". És a dir, el document és l'embrió d'una guia amb la qual l'OCDE vol impulsar el **desenvolupament local** a través de les **institucions museístiques**. La primera frase del text ho fa evident: "Museums and cultural heritage sites are powerful assets for local development" (p. 5). I per què afirmem que "Culture and Development" és un cas de transferència? Com la majoria de documents d'aquestes característiques sorgeix d'una sèrie de **grups de treball heterogenis** en els quals han intervingut responsables de museus, representants de governs locals, experts i investigadors acadèmics. Les conclusions d'aquestes sessions s'han sintetitzat a fi d'elaborar una **guia pràctica** per museus i administracions locals. Aquesta n'és la versió pilot.

La voluntat de crear aquesta guia sorgeix de la necessitat de trobar noves maneres de **mesurar l'impacte** de les organitzacions culturals en el territori. Al mateix temps, vol satisfer la demanda de les diverses parts interessades de conèixer **exemples de bones i males pràctiques** ("what works and what does not"), però també quins **nous models de governança i de finançament** poden desenvolupar. Així, la guia vol donar un cop de mà a l'hora de **dissenyar estratègies efectives** per promoure el desenvolupament local a través de la cultura. Per tant, el document pretén:

- identificar quines **polítiques** i quins **indicadors** poden ajudar els ajuntaments i els museus locals a incrementar l'impacte del patrimoni cultural;
- construir una repositori de **bones pràctiques**;

- extreure **llicons** pel que fa a la implementació de polítiques en diverses àrees.



Imatge: [Adam Jones](#) [6]

I és que els museus ja no són només contenidors de cultura. A la introducció [Xavier Greffe](#) [7] parla dels **valors intrínsecs i extrínsecs** dels museus. Mentre que els primers són “the aesthetic and cognitive benefits deriving from museums’ collections” els segons tenen a veure amb “the creation of jobs and income related to museums’ activities; the ability of visitors to have empathy for others and thus to consolidate social capital; improved behaviours for social inclusion, well-being and health, etc.” (p. 8). Des d’aquest punt de vista, els museus han de vetllar per la **sostenibilitat**, tal com afirmava l’International Council of Museums ([ICOM](#) [8]) el 2011:

Sustainability is the dynamic process of museums based on the recognition and preservation of tangible and intangible heritage with the museums responding to the needs of the community. To be sustainable, museums, through their mission, must be an active and attractive part of the community by adding value to the heritage and social memory" (p. 8).

A partir d’aquestes idees, el document busca **donar consells** tant a les administracions com als museus.

La infografia següent mostra l'**estructura** de la guia i els temes en què es focalitza:

**Figure 2.1. The structure of the guide**



A l'inici de cada apartat es resumeixen les **propostes claus** que poden dur a terme els ajuntaments i les institucions. Per exemple, en el capítol "Managing the relationship between local government and museums to maximise the impact on local development" es mostra aquesta taula:

Table 7.1. Key policy options for local governments and museums

POLICY OPTIONS FOR LOCAL GOVERNMENTS	ACTION OPTIONS FOR MUSEUMS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Consider museums as potential drivers and enablers for local development.</li><li>- Ease partnerships between local development stakeholders and museums.</li><li>- Ease synergies between museum initiatives and local government programmes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organise sustainable conservation and corresponding scientific activities and thus maintain the potential of museums as knowledge hubs.</li><li>- Make available an information system on local development perspectives and issues.</li><li>- Build up partnerships with economic and social stakeholders for local development.</li></ul>

En definitiva, l'OCDE vol **potenciar el paper dels museus** ampliant-ne la seva funció social. A Interacció ja fa temps que ens fem ressò dels documents de diverses organitzacions internacionals o supranacionals en matèria de cultura. I encara que l'èmfasi en el sector cultural sembla encoratjador, hem d'estar alerta: **la cultura no es pot convertir en l'instrument d'altres objectius**. Volem una cultura significativa i no una cultura instrumental. Tant de bo tots puguem entendre-ho i explicar-ho a les nostres àvies.

Per a més informació, podeu consultar el document:

PDF [«Culture and local development: maximising the impact: A guide for local governments, communities and museums \[9\]»](#)

HTML [«Culture and local development: maximising the impact: A guide for local governments, communities and museums \[10\]»](#)



El 2019 es va publicar la versió en castellà:

OECD/ICOM (2019), "[«Cultura y desarrollo local: Maximizar el impacto. Una guía para gobiernos locales, comunidades y museos \[11\]»](#)", OECD Local Economic and Employment Development (LEED) Papers, No. 2019/07, OECD Publishing, Paris

[Inicieu sessió \[12\]](#) o [registreu-vos \[13\]](#) per enviar comentaris

**Categories:** Manual, guia

**Etiquetes:** polítiques culturals

**Etiquetes:** avaluació de polítiques culturals

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** governança cultural

- [14]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/museus-desenvolupament-local>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] [https://ca.wikipedia.org/wiki/Albert\\_Einstein](https://ca.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein)

[3] <http://blocs.xtec.cat/edu21inthetnewschool/2017/11/29/educacio-competencial-caracteristiques-metodologia-i-avaluacio-competencial/>

[4] <https://www.oecd.org/centrodemexico/laocde/>

[5] <https://www.freeimages.com/photo/exhibition-1479136>



- [6] [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Visitors\\_to\\_Hyde\\_Park\\_Barracks\\_Museum\\_-\\_Sydney\\_-\\_Australia\\_\(11215512136\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Visitors_to_Hyde_Park_Barracks_Museum_-_Sydney_-_Australia_(11215512136).jpg)
- [7] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%22426%22>
- [8] <http://icom.museum/L/1/>
- [9] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/culture-and-local-development.pdf>
- [10] <http://www.oecd.org/cfe/leed/oecd-icom-guide.htm>
- [11] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/guide-museums-es.pdf>
- [12] <https://interaccio.diba.cat/>
- [13] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [14] <https://interaccio.diba.cat/node/7690>