

El medi ambient a través de l'art.

Publicat per [Interacció](#) [1] el 22/02/2018 - 12:12 | Última modificació: 22/02/2018 - 13:37



[Nathalie Blanc](#) [2], [Barbara L. Benish](#) [3] | [Routledge](#) [4]

Es pot **millorar el medi ambient a través de l'art**? Més enllà de reutilitzar i reciclar, es tracta d'aprofundir **des de projectes artístics** la relació amb el medi per tal de **generar millores en l'entorn natural, i en la consciència** dels qui consumim cada dia el planeta.

Molts projectes que vinculen territori, entorn i medi ambient des de treballs i accions artístiques concretes, i en aquest llibre se'n troben diversos exemples. El llibre **'Forma, Art i medi ambient: participar en la sostenibilitat'** pren una perspectiva prou àmplia i plural dels processos artístics mediambientals per tal d'aprofundir en les aportacions de les arts que promouen el desenvolupament sostenible, la cultura de base i el seu potencial com a catalitzador del canvi cap a una nova conscienciació social. L'objectiu és investigar com les **arts comunitàries, la creativitat ambiental i el paper canviant dels artistes** que contribueixen a l'horitzó d'un futur sostenible des de la interdisciplinarietat, tot mesclant l'acció artística amb l'acció ecològica i mediambiental.

Es proposa la creació d'un marc teòric per tal de ressaltar el fet artístic en relació amb la naturalesa, partint d'un ampli ventall d'estudis de casos i anàlisis, i alguns treballs provinents del premi ambiental internacional [COAL](#) [5]. Examina l'evolució de la relació entre cultura i medi ambient. Alhora, les autores ens mostren el paper que tenen els treballs artístics que ens revelen problemes mediambientals locals com la biodiversitat, el transport públic i els problemes energètics.

Sorpren la manera en què els artistes i les obres artístiques poden enriquir la nostra comprensió de la cultura, a través de les accions artístiques i mediambientals, posant en valor l'art com a força expressiva que promou una cultura sostenible amb un desenvolupament conscient. D'alguna manera, ens fa entendre que **l'art pot ser fins i tot utilitari per treballar el medi ambient**, fomentant una major consciència ecològica, i promovent accions de millora de l'entorn, des de les instal·lacions, el land art, les performances, i tantes accions públiques i col·laboratives com la de la Marxa Mundial del clima a París.



Fabien Bouchard. Climate march silent protest. COP21, Paris 2015.

Podeu consultar aquest [llibre](#) [6] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [7]

[Inicieu sessió](#) [8] o [registreu-vos](#) [9] per a enviar comentaris

Etiquetes: arts plàstiques i visuals

Etiquetes: projectes

Etiquetes: ciència

Etiquetes: ciències ambientals

Etiquetes: natura

Etiquetes: sostenibilitat

- [10]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/medi-ambient-art>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22Blanc,%20Nathalie%22>

[3] <http://www.bbenish.net/>

[4] [http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb:Routledge,](http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb:Routledge)

[5] <http://www.projetcoal.org/coal/en/>

[6] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45562>

[7] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[8] <https://interaccio.diba.cat/>



[9] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[10] <https://interaccio.diba.cat/node/7402>