

La literatura en residència

Publicat per [Interacció](#) [1] el 13/02/2018 - 07:09 | Última modificació: 13/02/2018 - 07:59



[Bisenius-Penin, Carole](#) [2] | [Éditions universitaires de Lorraine](#) [3]

Les **residències literàries**, sovint més desconegudes que altres models de residències artístiques, són una experiència innovadora, que **genera relacions entre els escriptors i un entorn concret d'agents culturals, habitants i lectors**.

Aquest estudi de dos volums realitzat per la [Universitat de Lorraine](#) [4], i dirigit per [Carole Bisenius-Penin](#) [5], analitza a partir de casos de **residència literàries** concretes a la [Gran Regió](#) [6] [Saarland, Renània-Palatinat, Valònia, Luxemburg i Lorena], **com es desenvolupen aquestes residències, i quin resultat aporten al teixit cultural de la regió**, establint **relacions entre el territori i la literatura contemporània**.

A banda dels casos de les residències literàries a la Gran Regió franco-alemanya, també hi trobem exemples de Bèlgica, Quebec i d'altres territoris de parla francesa. D'aquests casos **s'analitzen les polítiques culturals** de cada regió, i es mostren com aquests **dispositius residencials** que generalment no tenen visibilitat, a través de la **mediació cultural**, poden augmentar el seu **impacte social durant les residències**.

Els períodes de residència permeten provocar la **interacció amb el territori, i les audiències** de manera que l'autor es trobi immers en l'espai públic, i en contacte amb els lectors. Són doncs, les possibles activitats literàries i dispositius sorgits durant les residències que permeten establir aquestes **relacions entre els públics, les institucions i els autors**.

Més enllà d'aquests volums, podem trobar guies sobre les residències existents arreu del món, a través de l'[Associació d'Escriptors en Llengua Catalana](#) [7], la Xarxa [UNESCO i l'Ajuntament de Barcelona](#) [8], o l'[Institut Ramon Llull](#) [9]. A més d'iniciatives disperses més properes en residències, com per exemple [Cal Gras](#) [10] a Avinyó, o l'especialment literària [Faber](#) [11] a Olot.

Podeu consultar aquests [llibres](#) [12] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [13]

[Inicieu sessió](#) [14] o [registreu-vos](#) [15] per a enviar comentaris

Etiquetes: literatura

Etiquetes: espais de creació



Etiquetes: França
Etiquetes: Canadà
Etiquetes: Alemanya
Etiquetes: escriptors

- [16]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/literatura-residencia>

Enllaços:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22Bisenius-Penin,%20Carole%20%22>
- [3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=%C3%89ditions+universitaires+de+Lorraine>
- [4] <http://www.univ-lorraine.fr/>
- [5] <http://crem.univ-lorraine.fr/bisenius-penin-carole>
- [6] <http://www.granderegion.net/>
- [7] <https://www.escriptors.cat/enllacos-residencies>
- [8] <http://ajuntament.barcelona.cat/ciutatdelaliteratura/ca/residencies-descriptura-xarxa-unesco>
- [9] https://www.llull.cat/espanyol/subvencions/residencies_escritors.cfm
- [10] http://www.calgras.cat/?page_id=139
- [11] <http://faberresidency.cat/>
- [12] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=R%C3%A9sidence+d%27auteurs%2C+cr%C3%A9ation+litt%C3%A9raire+et+m%C3%A9diations+culturelles>
- [13] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>
- [14] <https://interaccio.diba.cat/>
- [15] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [16] <https://interaccio.diba.cat/node/7441>