

Innovacions en el disseny tecnològic i cultural

Publicat per [Interacció](#) [1] el 16/05/2018 - 10:31 | Última modificació: 16/05/2018 - 12:09



[Anne Balsamo](#) [2] | [Duke University Press](#) [3]

La tecnologia envaeix cada vegada més àmbits de la nostra vida. I ho fa teòricament, per fer-nos la vida més fàcil. La cultura, amb els seus profunds codis i valors, en canvi; no arriba a abastar tots els àmbits de la vida, ni tots els sectors professionals.

La voluntat de **'Designing culture. The technological imagination'** és que en el disseny i l'aplicació de **la tecnologia sigui projectada a partir d'un profund anàlisi de base cultural**. Que es tinguin en compte totes les influències i opcions de l'entorn a nivell cultural per tal d'humanitzar al màxim el disseny de les noves tecnologies.

El que l'autora, [Anne Balsamo](#) [2] proposa, és estendre **les metodologies, les qüestions i les anàlisis** pròpies dels **estudis culturals** per aplicar-les **en la innovació tecnològica**.

El marc teòric i analític dels mètodes humanistes poden servir com a recursos per la creació i incidència social de projectes techno-culturals, per exemple per renovar, reactivar i regenerar la pròpia cultura. Les innovacions van més enllà de l'objecte delimitat, poden generar un marc socio-tècnic-cultural, que a l'hora generi major formació i en conseqüència més innovació. La innovació tecnològica també facilita la creació col·laborativa, i de la mateixa manera aquesta podria facilitar la innovació tecnològica.

Arrel de les innovacions tecnològiques, han aparegut noves maneres de relacionar-se en una nova cultura laboral. És el cas dels **'No-collar workers** [4]' que esdevé una nova identitat de classe, amb treballadors que posen per davant la passió per la seva feina (molts cops relacionada amb la cultura o les innovacions tecnològiques) davant el salari, amb fins i tot, molts treballadors que no cobren absolutament res. També trobem l'**'e-lancing** [5]', que és una nova pràctica laboral d'opcions de treball per autònoms exclusivament a través d'internet, o les trobades **'Jelly work** [6]', com una nova forma d'organització, on es troben en format co-working tots tipus de treballadors autònoms.

El que vol demostrar-nos Balsamo, és que **les eines que ens permet la tecnologia poden ser claus en el disseny d'estratègies culturals**, de la mateixa manera que **la cultura pot ser una eina clau en la innovació tecnològica**

Podeu consultar aquest [llibre](#) [7] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [8]



[Inicieu sessió](#) [9] o [registreu-vos](#) [10] per a enviar comentaris

Etiquetes: art i ciència

Etiquetes: tecnologia

Etiquetes: innovació

Etiquetes: disseny

Etiquetes: projectes

Etiquetes: transformació digital

- [11]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/innovacions-tecnologic-cultural>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.annebalsamo.net/>

[3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb:Duke%20University%20Press>,

[4] https://en.wikipedia.org/wiki/Designation_of_workers_by_collar_color

[5] <https://es.wikipedia.org/wiki/E-lancing>

[6] <http://wiki.workatjelly.com/w/page/12752597/FrontPage>

[7] http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45764&query_desc=kw%2Cwrld%3A%20designing%20culture

[8] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[9] <https://interaccio.diba.cat/>

[10] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[11] <https://interaccio.diba.cat/node/7416>