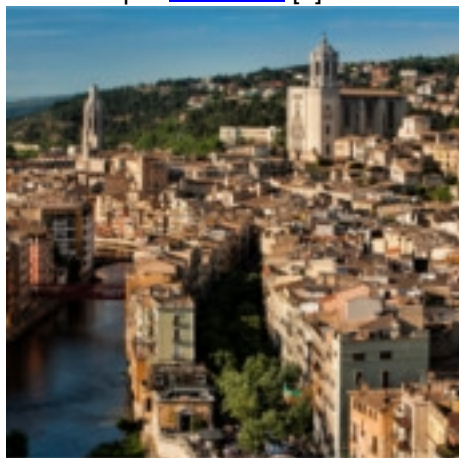


## La cultura gironina, un mapa amb llums i ombres

Publicat per [Interacció](#) [1] el 07/05/2018 - 09:46 | Última modificació: 07/05/2018 - 10:29



**Girona és sinònim de cultura.** La [ciutat dels quatre rius](#) [2] s'ha projectat en el panorama català i internacional com una **gran capital cultural** gràcies a la consolidació de certàmens com ara el [Temporada Alta](#) [3] (l'aparador d'arts escèniques nacionals i internacionals), el Festival [Strenes](#) [4] (la cita de presentació en directe de les novetats discogràfiques dels artistes catalans) o el [Temps de Flors](#) [5] (l'exuberant exposició de flors, monuments, patis i jardins). A fi de fer una '**radiografia objectiva**' de la vida cultural de Girona, l'ajuntament ha impulsat l'elaboració d'un Mapa cultural.

Certament, el model gironí es podria considerar un **èxit**. L'informe, obra de la consultora [Bissap](#) [6], destaca la **bona valoració** que els veïns i veïnes fan de les polítiques culturals del consistori. Així, un 77% dels enquestats les considera **excel·lents**. El perfil de ciutadà que participa en l'oferta cultural és una **dona d'entre 38 i 50 anys que viu a Girona**.



*Carrer de Girona durant el Temps de Flors. Imatge: Ajuntament de Girona, CRDI*



Ara bé, el mapa també cartografia algunes **zones d'ombra**. A l'[entrada](#) [7] del 3 de maig ens preguntàvem per a què serveix la ciència. En el cas de la cultura, podem fer-nos una pregunta semblant: **la cultura, per a qui?** I és que el Mapa posa de manifest que l'oferta cultural **deixa de banda els joves** (a excepció dels concerts de música moderna, molt presents a la [Fires de Sant Narcís](#) [8]), els **barris perifèrics** (més d'un 50% de les 6.126 activitats registrades van desenvolupar-se en el centre històric) i les persones amb **diversitat funcional, sensorial o intel·lectual**. A més, subratlla la manca de propostes al voltant de l'art contemporani. Podem anar més enllà: en aquesta oferta, **on és la població immigrant, el col·lectiu LGTBI o la gent en situació vulnerable?** Cal que ens plantegem per què alguns públics queden exclosos habitualment de les propostes culturals. I és l'accés a la cultura també forma part dels [drets humans](#) [9]. Al mateix temps, tal com remarca l'estudi, és necessari impulsar la **creació i la producció locals** a fi que l'oferta reflecteixi el talent gironí. Val a dir que alguna actuació de l'ajuntament va en aquesta direcció, com ara la reforma del [cinema Modern](#) [10], que esdevindrà l'epicentre de les indústries creatives i culturals. D'altra banda, el gran nombre d'operadors culturals demana que es **coordinin les programacions** per tal d'evitar que se solapin activitats. La demanda no és nova: l'avaluació estratègica del Teatre Nacional de Catalunya (en parlàvem a el 27 d'abril a '[Ser o no ser un teatre nacional](#) [11]') demanava actuar de la mateixa manera en la xarxa nacional de centres d'arts escèniques.

En definitiva, aquest mapa ha de permetre **orientar els camins de la cultura gironina**. Celebrem la iniciativa i esperem que l'informe no quedi en paper mullat i que porti **la cultura a tot arreu i a tothom**.

PDF: [Resum executiu](#) [12]

HTML: [Resum executiu](#) [13]

Per a més informació podeu consultar:

Article de Jordi Camps a [El Punt Avui](#) [14]

Article a [Bonart](#) [15]

[Inicieu sessió](#) [16] o [registreu-vos](#) [17] per enviar comentaris

**Etiquetes:** mapatge

**Etiquetes:** Girona

**Etiquetes:** capital cultural

**Etiquetes:** Catalunya

**Etiquetes:** accés a la cultura

**Etiquetes:** públic

**Etiquetes:** programació

- [18]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/cultura-gironina-mapa>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://ca.wikipedia.org/wiki/Girona>



- [3] <http://www.temporada-alta.net/>
- [4] <http://festivalstrenes.cat/>
- [5] <http://www.gironatempsdeflors.cat/cat/inici.php>
- [6] <http://bissap.es/ca/>
- [7] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/ciencia-per-que>
- [8] <http://www2.girona.cat/ca/firesdesantnarcis>
- [9] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/expansio-drets-cultural>
- [10] [https://www.ara.cat/comarquesgironines/rehabilitacio-lantic-Modern-Girona-comencaran\\_0\\_1981002023.html](https://www.ara.cat/comarquesgironines/rehabilitacio-lantic-Modern-Girona-comencaran_0_1981002023.html)
- [11] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/ser-no-ser-teatre-nacional>
- [12] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/mcg-resumexecutiu.pdf>
- [13] [http://www2.girona.cat/ca/cultura\\_mapa](http://www2.girona.cat/ca/cultura_mapa)
- [14] <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1386276-girona-fomentara-la-creacio-i-la-formacio-cultural.html>
- [15] <http://www.bonart.cat/actual/un-775-de-persones-usuaries-consideren-que-loferta-cultural-de-girona-es-excel%C2%B7lent/>
- [16] <https://interaccio.diba.cat/>
- [17] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [18] <https://interaccio.diba.cat/node/7585>