



Finançar projectes culturals mitjançant el micromecenatge a Europa

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 29/01/2018 - 11:59 | Última modificació: 11/07/2019 - 12:45



[Crowdfunding 4 Culture](#) [2]

Us presentem aquesta web dirigida als professionals del sector cultural (autònoms i organitzacions), a les plataformes de micromecenatge i també als policy makers. L'objectiu de "Crowdfunding 4 Culture" és el **d'acostar la informació sobre com utilitzar el micromecenatge al sector cultural i creatiu**, els diferents models i plataformes, la formació a partir d'altres experiències i també donar consells per a realitzar campanyes exitoses.

La pràctica d'aquesta fórmula de finançament s'ha ampliat molt els últims anys i aquesta eina, de la mà de l'estudi «[Crowdfunding: reshaping the crowd's engagement in culture](#) [3]» posa a disposició tota la informació en format interactiu. Si voleu saber més sobre l'estudi, podeu consultar un article d'Interacció que en sintetitza les conclusions: Com funciona el micromecenatge a Europa?



[4]

Una eina molt interessant que inclou la web consisteix en el **mapeig d'un gran nombre de plataformes de micromecenatge**. Aquesta permet seleccionar quin tipus de mecanisme ens aniria bé pel nostre projecte segons la tipologia cultural del mateix. És una web realitzada amb el suport de la Comissió Europea.

HTML [Crowdfunding 4 Culture](#) [2]

PDF Estudi – [«Crowdfunding: reshaping the crowd's engagement in culture»](#)[5]

[Iniciu sessió](#) [6] o [registreu-vos](#) [7] per enviar comentaris.

Categories: Gestió cultural

Categories: Economia

Categories: Cooperació i relacions culturals internacionals

Etiquetes: finançament

Etiquetes: web

Etiquetes: micromecenatge

Etiquetes: Europa

Etiquetes: Comissió Europea

Etiquetes: polítiques públiques

• [8]



URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/crowdfunding-europa>

Enllaços:

- [1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>
- [2] <https://www.crowdfunding4culture.eu/>
- [3] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/crowdfunding-europa>
- [4] <https://www.crowdfunding4culture.eu/platforms-map>
- [5] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/crowdfunding_reshaping_the_crowds_engagement_in_culture.pdf
- [6] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/01/12/modelo-barcelona-y-politica-cultural-usos-y-abusos-de-cultura-por-parte-de-modelo-e>
- [7] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [8] <http://interaccio.diba.cat/node/7383>