

La vigència de les obres amb claredat

Publicat per [Interacció](#) [1] el 25/05/2018 - 10:59 | Última modificació: 22/02/2019 - 18:39



[Miquel de Moragas](#) [2], José Luis Terrón i Omar Rincón [eds.] | [Institut de Comunicació - UAB](#) [3]

L'any 2017 va fer 30 anys que va sortir la primera edició del llibre de Jesús Martín Barbero «[De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía](#) [4]»; i en ocasió d'aquest aniversari l'InCom de la UAB ha decidit publicar l'e-book. Aquest llibre es va convertir en una icona dels estudis de comunicació i encara es respecta la seva vigència.

En l'original els temes clau foren la **cultura de masses**, la **massificació mediàtica** i l'apropament a la teoria que estava desengranant a partir de la hipòtesis centrada en **Amèrica Llatina**. Jesús Martín Barbero, nascut a Àvila, va marxar el 1963 a Colòmbia, des d'on ha escrit gairebé la majoria de la seva obra; i aquest fet és significatiu en el simbolisme de la mateixa. No és el primer cop que en ocasió de la celebració de la primera edició es fan publicacions, actes o commemoracions.

Aquest llibre-homenatge que tenim entre mans ens aporta per una banda una anàlisi sobre **els orígens i les influències** de l'obra. També inclou una **retrospectiva en clau d'entrevistes** a l'autor, 1997-2010-2017. Per últim hi podem trobar un apartat de **valoracions i comentaris** en què pensadors de gran rellevància acoten les seves percepcions sobre la obra, hi trobem articles de: Néstor García-Canclini, Manuel Chaparro, Micael Hersmann, Maria Cristina Mata, German Rey o Rosalia Winocur, entre d'altres.

PDF «[De los medios a las mediaciones de Jesús Martín Barbero, 30 años después](#) [5]»

HTML «[De los medios a las mediaciones de Jesús Martín Barbero, 30 años después](#) [6]s»

[Inicieu sessió](#) [7] o [registreu-vos](#) [8] per enviar comentaris

Etiquetes: mitjans de comunicació

Etiquetes: mediació

Etiquetes: massificació mediàtica



- [9]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/05/25/vigencia-de-les-obres-amb-claredat>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://miqueldemoragasesp.wordpress.com/>

[3] <http://incom.uab.cat/>

[4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42831>

[5] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/ebook_incomuab_14.pdf

[6] <http://incom.uab.cat/publicacions/edicion.asp?id=22>

[7] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/01/12/modelo-barcelona-y-politica-cultural-usos-y-abusos-de-cultura-por-parte-de-modelo-e>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/7438>