

La setmana a Facebook: patrimoni, arqueologia, llibres, museus, art i ciència, educació, gènere, indústries culturals

Publicat per [Interacció](#) [1] el 17/03/2017 - 13:35 | Última modificació: 17/03/2017 - 13:43



No heu tingut temps de consultar el [Facebook d'Interacció](#) [2] en els últims dies?

Aquí teniu el recull dels continguts que hem anat publicant al llarg de la setmana. Si us interessa algun article només cal que entreu al [nostre perfil](#) [2] i el llegiu.

Mònica Borrell, nova directora de l'Arqueològic de Tarragona

«La que és des de fa més de deu anys directora del Museu de Gavà ha guanyat el concurs públic per cobrir la direcció del MNAT. La Generalitat farà públic i formalitzarà el nomenament en els pròxims dies.» Carina Filella

La gestió del Teatre romà i la crònica d'una ocasió desaprovechada

Dures crítiques al projecte del teatre romà de Tàrraco. L'arqueòleg Josep M. Macias desaprova el projecte de recuperació del jaciment. Lamenta que s'hagi redactat el projecte «sense tenir prèviament un coneixement exhaustiu de l'àrea afectada». Josep M. Macias

La cultura que ve. El futur de la cultura catalana

«'La cultura que ve' és un simposi organitzat pel Departament de Cultura per tal de debatre el futur de la cultura catalana amb experts d'aquí i d'arreu.» Dates: 23 i 24 de març de 2017 a l'Auditori Fundació Joan Miró.

El método de una librería francesa para captar clientes

«Más allá de los 300 mil títulos que tienen en stock, la cuenta de Instagram de la librería acumuló más de 30 mil seguidores gracias a las divertidas fotos que hacen los empleados junto con las tapas de los libros que venden.» 'El Observador'

Festín burlesco, una visita al alma del museo

«Como todo gran museo que se precie, el Museo de Bellas Artes de Bilbao cuenta con un grupo de profesionales que se dedica a estas labores. En el subsuelo del edificio, rodeados de cuadros, marcos, radiografías, productos químicos y diversos instrumentos, trabajan para que podamos disfrutar de la magia del arte.» Oskar González

L'art com a mitjà per a la investigació científica

Entrevista a Harvey Seifter, fundador de l'Art of Science Learning, que afirma que fer servir les mateixes habilitats i processos d'aprenentatge tant per l'art com per la ciència comporta beneficis. Joe Ferguson



El arte como educación sigue siendo un fraude

«En arte, los aceptados como aptos son muy escasos y la mayoría termina en actividades no relacionadas al arte o en la enseñanza del arte, sin haber sido preparados para las actividades en las que sobreviven.» Luis Camnitzer

The Roots of Men's Disinterest in the Arts

Segons un estudi, els joves senten pressió per ajustar-se a les concepcions convencionals de la masculinitat, i això els motiva a allunyar-se d'activitats culturals. Tom Jacobs

El 'blockchain', una revolució per a les indústries culturals? Interessant dossier

«Propriété intellectuelle, création et distribution de contenus, contractualisation, gestion de droits ou encore nouveaux modes de rémunération : la blockchain est à même de bouleverser toute la chaîne de la création. Reste à savoir si les industries culturelles sauront s'emparer de ses opportunités.» Jérôme Pons

Quina innovació en cultura volem?

Crònica de la jornada 'La innovació en cultura, a debat', organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).

RESET Cultura

'Cultura és canvi. Inspira't en el futur'. Trobada internacional de dos dies per a tots els professionals de la cultura. CaixaForum Barcelona, 30 i 31 maig de 2017

Entrevista a Blanca Berasátegui

Fran G. Matute: «Desde siempre has sido una férrea defensora de que la ciencia forma parte de la cultura.»

Blanca Berasátegui: «Tengo que reconocer que no siempre fue así. Yo fui convencida por el científico y académico Ángel Martín Municio, que me decía: "La cultura del siglo XXI será la ciencia. Una persona no se podrá considerar culta si no tiene unos mínimos conocimientos científicos". Y tenía razón.»

Festivales: superando adversidades

«Crecen por todo el territorio y baten récords de asistencia. Los festivales viven un nuevo boom. Pero junto a apabullantes éxitos, se registran tremendos pinchazos.» Teresa Vallbona

Cuando el museo se convierte en sala de fiestas

«Llamamiento popular: ¿Conoces algún otro caso de un museo público que haya hecho algo parecido?» Santos M. Mateos

[Inicieu sessió](#) [3] o [registreu-vos](#) [4] per a enviar comentaris

Etiquetes: patrimoni

Etiquetes: arqueologia

Etiquetes: llibreries

Etiquetes: museus

Etiquetes: ciència

Etiquetes: humanitats

Etiquetes: educació

Etiquetes: gènere

Etiquetes: festivals

Etiquetes: transformació digital

- [5]



URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/setmana-facebook9>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.facebook.com/interaccio>

[3] <https://interaccio.diba.cat/>

[4] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/7006>