

La rue del Percebe de la cultura y la niebla de la cultura digital

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació \(CIDOC\)](#) [1] el 22/02/2017 - 11:06 | Última modificació:
09/02/2018 - 13:27



Mery Cuesta | [Consonni](#) [2]

Les revolucions tecnològiques han estat, al llarg de la civilització, l'eix de les variacions successives de paradigma de pensament. Avui dia, la incorporació de les tecnologies digitals a les nostres vides és el **síntoma de l'inici d'una nova etapa que ha alterat, també, els conceptes de status de la cultura**. Però, de quina manera? I què en podem esperar?

Mery Cuesta ho explica amb la historieta '13 Rue del Percebe', de Francisco Ibáñez, en un **assaig que integra el còmic com a metàfora del renaixement de les subcultures** gràcies a la «boira digital» que actualment envolta l'edifici del sistema cultural. Així, el procés d'assimilació capitalista a través de l'apropiació estètica i lèxica d'allò minoritari, amb la seva versió hiperaugmentada en les xarxes socials, està permetent la **reubicació de fenòmens culturals que fins ara eren al soterrani de la jerarquia de la cultura** que compartim en l'inconscient col·lectiu.



El ressorgiment del «burlesque» i els gèneres castissos, per exemple, són **subversions** d'una categorització del pensament que, d'acord amb l'autora, **estan escrivint el seu propi discurs teòric** gràcies a la visibilització i l'accessibilitat que els han atorgat les tecnologies de la informació i la comunicació.

La boira digital, però, no és un impàs; és un sistema en si mateixa, **un nou model de pensament que ve a substituir els murs de càrrega de la Rue del Percebe de la cultura**. I el ritme que imposa és inassumible si no fem un exercici d'introspecció i de pacificació amb el temps, una reflexió que permeti dissipar les incerteses i conèixer els reptes i oportunitats que ofereix.

Podeu consultar aquest [llibre](#) [3] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [4]

[Inicieu sessió](#) [5] o [registreu-vos](#) [6] per a enviar comentaris

Etiquetes: teoria de la cultura

Etiquetes: còmic

Etiquetes: tecnologia i digitalització

- [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/rue-percebe>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <https://www.consonni.org/>

[3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45459>

[4] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[5] <https://interaccio.diba.cat/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/6901>