

# Mort per obsolescència: els reptes de conservació de la cultura al segle XXI

Publicat per [Interacció](#) [1] el 19/07/2017 - 10:32 | Última modificació: 05/02/2026 - 15:15



Richard Rinehart i Jon Ippolito | [MIT Press](#) [2]

Quant temps pot perviure el **llegat cultural d'una societat digital** com la nostra? Els nous mitjans de creació artística, aparentment efímers i volàtils, fan pensar en el **futur incert de les obres d'art contemporani**. Richard Rinehart i Jon Ippolito, però, tenen bones notícies: **hi ha alternatives per a la preservació de la cultura**, sempre que estiguem oberts a repensar què significa la **memòria col·lectiva** i el **concepte de cultura** mateix.

Aquest llibre presenta la vulnerabilitat de l'art digital com una oportunitat per canviar tres de les **amenaces més evidents per a 'obres en perill d'extinció'**: els **mitjans tecnològics**, les **institucions** i la **lleï**. Pel que fa als mitjans, les **metadades** es presenten com a recurs per substituir les bases de dades, actuals magatzems de la cultura digital, mitjançant ordres que descriguin nous mitjans per transferir les obres quan esdevinguin obsolets; les institucions com els museus han de prioritzar la investigació en **noves estratègies de conservació basades en la migració, l'emulació o la re-presentació**, presents en les formes de transmissió de moltes cultures, i la lleï ha de repensar el seu rol restrictiu en la creació, adquisició i col·lecció de l'art.

Són qüestions que, com diuen els autors, **Walter Benjamin** ja va plantejar a «[L'obra d'art en l'era de la seva reproductibilitat tècnica](#) [3]», a propòsit de disciplines com la fotografia i el cinema, i que avui dia prenen una nova urgència si pensem en l'**art digital**. L'adaptació i la **variabilitat dels mitjans**, és a dir, la independència dels suports de les obres, ha d'evolucionar en paral·lel a la **responsabilitat dels treballadors de la cultura** envers una època que desafia les limitacions de l'espai i el temps.

**HTML** [Re-collection. Art, new media and social memory](#) [4] (pàgina web del projecte)

Podeu consultar aquest [llibre](#) [5] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [6]

[Inicieu sessió](#) [7] o [registreu-vos](#) [8] per a enviar comentaris

**Etiquetes:** cultura digital

**Etiquetes:** patrimoni cultural

**Etiquetes:** arts i creació

- [9]



**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/reptes-conservacio-cultura-digital>

**Enllaços:**

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <https://mitpress.mit.edu/>
- [3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=40269>
- [4] <http://re-collection.net/>
- [5] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45501>
- [6] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>
- [7] <https://interaccio.diba.cat/>
- [8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [9] <https://interaccio.diba.cat/node/6949>