

Les mondes de la médiation culturelle

Publicat per [Interacció](#) [1] el 09/03/2017 - 13:17 | Última modificació: 05/02/2026 - 15:13



C. Camart, [F. Mairesse](#) [2], C. Prévost-Thomas, P. Vessely | [L'Harmattan](#) [3]

Aquesta obra, que es presenta en dos volums, que es va publicar arran de la celebració a París del col·loqui internacional «Les mondes de la médiation culturelle» en 2013, **repensa la mediació cultural des de l'òptica sociològica francòfona**, amb estudis realitzats a França, Bèlgica o el Quebec, **on aquesta disciplina ha estat especialment desenvolupada**.

Bona part dels articles recollits fan una **èmfasi en la possible caducitat de la noció original de «mediació cultural»**, que passa per una adequació d'aquesta pràctica i de les polítiques que l'inclouen en un nou paradigma, que inclouria aspectes com la diversitat o la participació social, sota noves denominacions com la transmediació o postmediació.

El volum 1, «[Approches de la médiation](#) [4]», recull intervencions referents als **fonaments, les diverses postures i els reptes que defineixen la mediació cultural avui en dia**. Fa un repàs al recorregut de les polítiques en matèria de mediació i dels diversos perfils professionals involucrats, dels continguts de les programes formatius en aquesta matèria i de la seva relació amb el sistema educatiu, així com dels dispositius disponibles per a la mediació provinents d'ambdós costats de l'Atlàntic.

El segon volum, «[Médiation et cultures](#) [4]», recull articles que **aprofundeixen en les pràctiques de mediació en diversos sectors culturals**, des d'una visió integradora però diferenciant el tipus d'aplicació en sectors tan diferents com l'espectacle en viu o la lectura. S'estudien casos implementats a centres d'art contemporani, museus, biblioteques o mediateques on l'ampli ventall de continguts ofert – obres literàries, arts escèniques, música, patrimoni, cinema... – permet als autors diferenciar i aprofundir entre la mediació de continguts de l'artística o la purament estètica.

En resum, l'obra proposa una reflexió comuna entre disciplines, professionals i el món docent sobre la mediació cultural i els nombrosos sectors d'aplicació.

[Inicieu sessió](#) [5] o [registreu-vos](#) [6] per a enviar comentaris

Etiquetes: educació i cultura

Etiquetes: públics de la cultura

Etiquetes: equipaments culturals

• [7]



URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/mondes-mediation-culturelle>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=ccl=au%3A%22Mairesse%2C%20Fran%3%A7ois%22>

[3] <http://www.editions-harmattan.fr/>

[4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45457>

[5] <https://interaccio.diba.cat/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/6831>