

Informe sobre el Estado de la Cultura en España 2017

Publicat per [Interacció](#) [1] el 12/04/2017 - 12:21 | Última modificació: 13/10/2020 - 13:35



[Enrique Bustamante](#) [2], Coord. | [Observatorio de Cultura](#) [3] y [Comunicación de la Fundación Alternativas](#) [4]

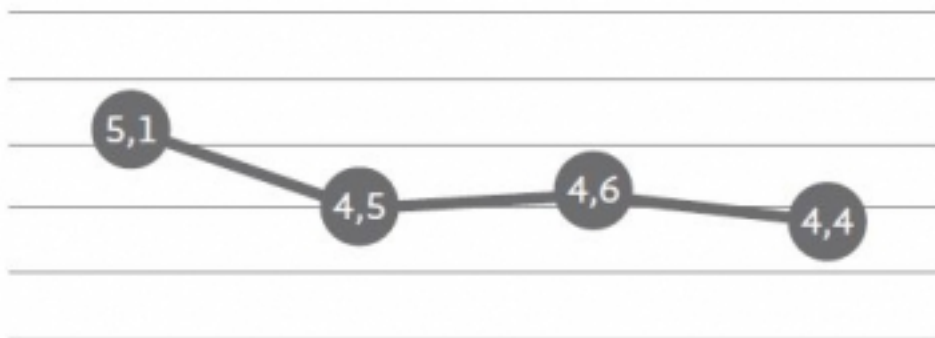
El fantasma de la **crisi encara és ben present** en la cultura espanyola: en el període que abasta els anys de la «recuperació», hi ha hagut **unretrocés de la despesa pública en cultura** del 38% en els pressupostos de l'Estat, s'han fulminat 80.000 llocs de treball i la facturació ha disminuït 5.000 M d'euros però, a més, ha crescut la **desigualtat de gènere en la creació, el consum i el mercat cultural** paral·lelament a la quasi extinció de les mesures que donaven suport a les dones. Són dades de l'**Informe sobre el Estado de la Cultura en España**, elaborat per l'Observatorio de Cultura y Comunicación de la Fundación Alternativas, que **enguany se centra en la igualtat i la diversitat**, en el marc del **10è aniversari de la vigència de la Convenció de la UNESCO** sobre la Protecció i Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals (2005) i de la seva ratificació per part d'Espanya.

En la **primera part**, «Igualdad y nuevas políticas culturales», es revisen aspectes com la igualtat en relació amb la diversitat, l'exclusió cultural i la situació sociolaboral dels creadors. Patricia i Cristina Corredor Lanás signen un estudi panoràmic que evidencia **el retrocés i l'estancament de les mesures legislatives i polítiques sobre la igualtat de gènere**, tenint en compte els avenços en la doctrina internacional, i que es manifesta en informes com el de la Plataforma CEDAW, presentat a l'ONU el 2014, en el qual s'afirma el **desmantellament progressiu de les polítiques d'igualtat** a l'Estat espanyol. Aquest fet es tradueix en les dades que s'aporten sobre l'**estructura del mercat laboral**, amb gairebé **invisibilitat femenina** pel que fa al camp **audiovisual i sobretot de les TIC**.

Altres aportacions són la de **Javier Callejo**, que analitza els resultats de la «Encuesta de hábitos y prácticas culturales de los españoles 2014-2015» i proposa **mesures per afrontar l'exclusió cultural** que afecta gairebé la meitat d'espanyols, entre ells ciutadans amb baix nivell educatiu, pensionistes i joves en situació de precarietat econòmica; la de **Icíar Alzaga**, que revisa el règim laboral i de protecció social dels artistes en espectacles públics a través de l'**Estatut de l'Artista** i diverses propostes de reforma, o la de **Jesús Prieto de Pedro**, que examina de manera crítica les **polítiques públiques del patrimoni material**.

En la **segona part**, «Evolución de los grandes sectores culturales», altres autors com **Juan Arturo Rubio Arostegui**, **Juan Calvi** o **Javier Celaya** analitzen el passat, present i futur de les **arts escèniques**, l'**audiovisual**, la **música**, el **llibre** i el **videojoc**, en relació amb les **estratègies digitals**. Finalment, Patricia Corredor Lanás presenta una de les seccions habituals d'aquest Informe, l'**enquesta «Valoración de la cultura en España»**, que té per objectiu l'avaluació de l'àmbit d'activitat propi per part dels agents de la cultura. La **qualificació** que han atorgat els gairebé cent enquestats, que figuren a l'apèndix, ha estat de **4,4 punts**, la més baixa de totes les edicions.

EVOLUCIÓN DE LA VALORACIÓN DE LA CULTURA EN ESPAÑA (2011-2017)



| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--------------|------|------|------|------|
| Año | 2011 | 2013 | 2015 | 2017 |
| Calificación | 5,1 | 4,5 | 4,6 | 4,4 |

Enrique Bustamante, coordinador de l'Informe, destaca que les **propostes d'actuació** tant generals com sectorials que es presenten en l'Informe queden **molt lluny de les mesures que ha aplicat el Govern fins ara**, com la baixada discriminatòria de l'IVA cultural o el 'Plan de Cultura 2020', fet que, sens dubte, «refleja sin duda **estancamientos y amenazas reales** sobre la cultura española».

HTML [Informe sobre el Estado de la Cultura en España](#) [5]. Igualdad y diversidad en la era digital [ICE-2017]

PDF [Informe sobre el Estado de la Cultura en España](#) [6]. Igualdad y diversidad en la era digital [ICE-2017]

[Iniciu sessió](#) [7] o [registreu-vos](#) [8] per enviar comentaris

Categories: Informe estadístic

Categories: Informe d'anàlisi

Categories: Anuari

Etiquetes: polítiques públiques

Etiquetes: diversitat

Etiquetes: igualtat

Etiquetes: Espanya

- [9]



URL d'origen:<https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/informe-estado-cultura-espana-2017>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%22620%22>

[3] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%222914%22>

[4] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%2215638%22>

[5] <http://www.fundacionalternativas.org/las-publicaciones/informes/informe-sobre-el-estado-de-la-cultura-en-espana-2017-igualdad-y-diversidad-en-la-era-digital>

[6] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/informe_sobre_el_estado_de_la_cultura_2017.pdf

[7] <https://interaccio.diba.cat/>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/7039>