

# L'impacte gegant dels «petits» elefants blancs. El cas del PECCat 2010-2020

Publicat per [Interacció](#) [1] el 02/08/2017 - 13:02 | Última modificació: 23/10/2020 - 15:04



[Santi Martínez i Illa](#) [2] | [Arxius de Ciències Socials](#) [3]

La proliferació dels «**elefants blancs**», equipaments culturals desmesurats promoguts sense tenir en compte la viabilitat i el retorn social de les inversions, no és cosa de grans ciutats, només. A Catalunya, **el model de ciutat creativa ha impulsat aquest tipus d'infraestructures en municipis mitjans i petits també**, per als quals suposen un impacte molt negatiu.

**El Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECCat)**, aprovat el 2010 i formalment vigent però latent, **ha demostrat fins ara que l'aplicació de criteris de planificació és necessària i pertinent**, tot i que els seus efectes només es podran valorar a mitjà i llarg termini. Santi Martínez i Illa, des de la seva experiència personal de redacció d'aquest pla, signa aquesta i altres conclusions en l'article «Planificació cultural contra elefants blancs».

L'autor exposa **com es va gestar el PECCat**, un instrument d'ordenació territorial demandat des de feia anys per la **manca de coherència de l'ecosistema d'equipaments catalans**, desigual i fortament sectoritzat, en gran mesura, a causa d'un marc legislatiu lax que no facilitava vies per garantir el funcionament dels projectes, sovint pensats com a operacions urbanístiques. Durant aquest procés **es va optar per un esquema general però flexible**, que evités regulacions i lògiques d'estandardització abusives, i **que impulsés l'ús eficient dels recursos públics** a través d'un mínim de 395 actuacions.

**Les actuacions previstes**, això no obstant, **no s'han dut a terme en la seva majoria**, i en molts casos ni tan sols s'han iniciat. El motiu principal és la lenta recuperació inversora de les administracions públiques després dels efectes devastadors de la crisi; fet que no permet assignar dotacions econòmiques al pla i alhora impedeix contrastar la seva eficàcia. Mals temps ?i mal país? per a la planificació, es demana l'autor? I nosaltres afegim: i per a la creació de valor públic?

Aquest article forma part del monogràfic que la revista [Arxius de Ciències Socials](#) [4] de la Universitat de València va dedicar als equipaments culturals.

Martínez Illa, Santi. [La pertinència de la planificació cultural com a mètode preventiu de la proliferació d'elefants blancs: el cas del PECCat 2010-20](#) [5]. A: «Arxius de Ciències Socials», 2015, [nùm. 33](#) [4], p. 71-86



(Exemplar dedicat a: [Polítiques culturals i elefants blancs: gènesi, conceptualització i conseqüències econòmiques, socials i culturals del paradigma de la ciutat creativa](#) [6])

[Inicieu sessió](#) [7] o [registreu-vos](#) [8] per enviar comentaris

**Categories:** Article

**Etiquetes:** governança cultural

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** planificació cultural

- [9]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/impacte-petits-elefants-blancs>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/members/martinezisn>

[3] <http://roderic.uv.es/handle/10550/19088>

[4] <http://roderic.uv.es/handle/10550/54551>

[5] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/planificacio\\_contra\\_elefants\\_blancs.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/planificacio_contra_elefants_blancs.pdf)

[6] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/politiques-culturals-elefants-blancs>

[7] <https://interaccio.diba.cat/>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/6932>