



FlowMachines, la màquina que imita Lennon i McCartney

Publicat per [Interacció](#) [1] el 30/06/2017 - 14:00 | Última modificació: 10/03/2026 - 08:19



Aquesta és la **primera cançó creada mitjançant la intel·ligència artificial segons l'estil dels Beatles**. Es diu «Daddy's car» i forma part de Flow Machines, un sistema d'algoritmes que crea música a partir d'una gran base de dades amb milers de cançons d'estils diferents. Els científics del **SONY CSL Research Lab** són els responsables del projecte, que té previst el llançament d'un disc sencer en breu.

El compositor francès **Benoît Carré ha fet els arranjaments i ha escrit la lletra de la cançó**, i també en el cas de «Mr. Shadow», una altra cançó creada segons l'estil de músics nord-americans com Duke Ellington, George Gershwin i Cole Porter.

Bon cap de setmana!

[Inicieu sessió](#) [2]o [registreu-vos](#) [3] per a enviar comentaris

Categories: Article

Categories: Articles i anàlisi

Etiquetes: cultura digital

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: sectors culturals i creatius

Etiquetes: innovació cultural

- [4]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/flowmachines>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/>

[3] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/7145>