

Tres eines per a la comunicació de la cultura científica

Publicat per [Interacció](#) [1] el 14/10/2017 - 12:04 | Última modificació: 05/02/2026 - 15:18



[Sarah R. Davies](#) [2], [Maja Horst](#) [3] | [Palgrave Macmillan](#) [4] ; [Anne-Marie Bruyas](#) [5], [Michaela Riccio](#) [6] (ed.) | [Springer](#) [7] ; [Massimiano Bucchi](#) [8], [Brian Trench](#) [9] (ed.) | [Routledge](#) [10]

La divulgació científica és un dels aspectes que ha experimentat una transformació més gran davant l'adveniment de la cultura compartida en la societat del coneixement. Tant **científics**, com **periodistes**, com els **treballadors dels museus i centres de ciència estan reformulant la manera com comuniquen la ciència** a d'altres professionals i a la ciutadania mateixa perquè puguin participar activament en la seva generació i difusió. **Des de la gestió cultural podem aportar moltes experiències** a aquest nou procés de divulgació i mediació científica, i **renovar, així mateix, les pràctiques que coneixem** a partir d'aquesta interacció amb el món científic i tecnològic. A continuació **us presentem tres manuals** de tipus teòric i pràctic que val la pena tenir presents.

Sovint, la perspectiva acadèmica de la comunicació científica pot semblar allunyada del seu ús pràctic. [«Science Communication: Culture, Identity and Citizenship»](#) [11] va més enllà per demostrar que la teoria sobre **comunicació científica és fàcilment aplicable a la pràctica**, i que pot ser molt rellevant per als professionals.

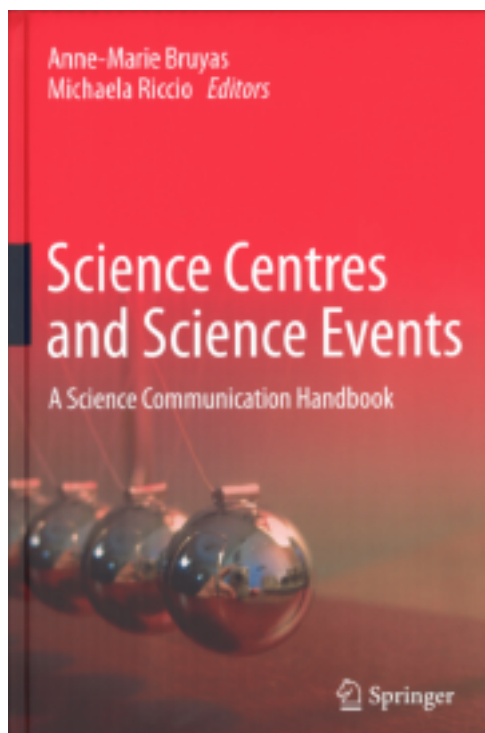


L'obra se centra en la importància del **desenvolupament d'una comunicació científica adient per a**

l'intercanvi de coneixements i, per tant, l'apoderament de la societat i de les organitzacions, des de diverses òptiques que entenen la **comunicació com una activitat professional, un projecte social i una forma de construcció organitzativa**. Per això, aquest llibre aprofundeix en la pràctica per entendre millor àmbits essencials per a la comunicació com ho són la **identitat, la cultura, el sistema econòmic i la política**.

Més enllà de la complexitat de la matèria, les autores fan servir un **estil efectiu i accessible** que facilita la comprensió de les matèries tractades amb l'aportació d'interessants experiències per a cadascun dels punts desenvolupats: **museus, ciutadania científica, activisme, institucions públiques o construcció de ciutat**.

Sens dubte, un llibre de consulta fàcil que dibuixa un panorama global sobre la comunicació científica d'avui i una porta per aprofundir en les millors pràctiques. **Tot seguit us recomanem dos manuals sobre la matèria per completar la vostra recerca i desenvolupar els vostres propis projectes de comunicació**.



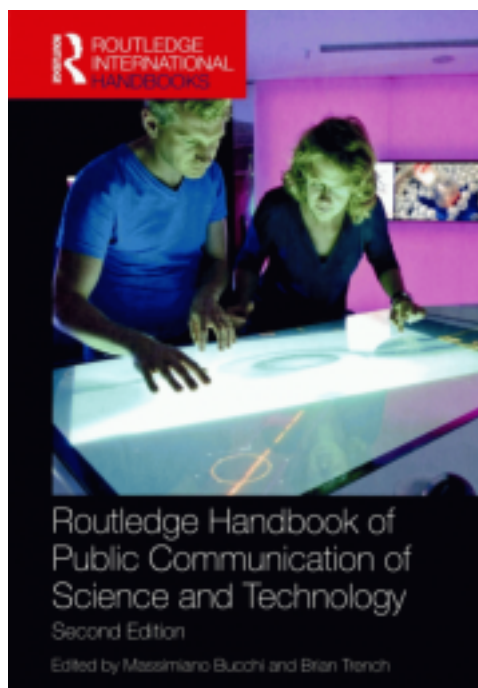
Per poder fer efectiva la implementació de programes i esdeveniments divulgadors de ciència, **és necessari comptar amb eines que analitzin amb detall les darreres aproximacions fetes en aquest camp**. En aquest sentit, «[Science Centres and Science Events](#) [12]» relata l'experiència de la [Fondazione IDIS - Città della Scienza](#) [13] en l'organització d'un curs d'educació científica per a nou estudiants nigerians a Nàpols, dins el projecte [Assumpta Science Centre Owerri](#) [14], que finalment va donar lloc al primer festival de ciència a Nigèria.

El llibre es presenta com una **guia pràctica que inclou en forma de capítols tots els passos del disseny organitzatiu del festival** i les diferents activitats que l'integren, la majoria d'elles relacionades amb la **mediació cultural**, com ara les representacions teatrals o les visites guiades, i a més **inclou dues seccions teòriques** que repassen l'aparició i l'evolució dels centres de ciència i un **annex tècnic amb experiments científics** adreçats a grans i petits.

Destaquem aquesta iniciativa com a projecte de cooperació cultural internacional per a l'apoderament de la ciutadania africana a partir de l'aprenentatge informal de la ciència, **amb accent en la comunicació de la cultura científica per al desenvolupament sostenible**.

Primer festival de ciència a Owerri, Nigèria

D'altra banda, «[Routledge handbook of public communication of science and technology](#) [15]» és un **manual d'àmbit internacional** que compta amb valuoses referències i destaca els aspectes més remarcables de tots els temes tractats, seguint la línia dels Routledge Handbooks. L'obra indaga en els **reptes actuals més importants**



per a la **recerca en comunicació científica**: l'**heterogeneïtat d'un públic** tan plural com ho són les ciències, els **nous tipus de mediacions marcats per l'entorn digital**, l'actualització dels contextos de comunicació cap a nous escenaris més controvertits i les **tendències globals**.

Alguns dels aspectes més interessants de l'obra són la **inclusió de la perspectiva dels públics** (dedica diversos apartats a la **participació de públics en ciència i tecnologia** i presenta l'estudi d'una extensa enquesta internacional sobre la **intel·ligibilitat de la comunicació científica**) i l'apartat dedicat a **institucions i pràctiques d'arreu del món**, que compta amb indicadors clau per entendre la dimensió global de la comunicació científica i **amb informes sobre els centres mundials emergents**. També es fa ressò de **l'evolució i les tendències contemporànies en museus i centres i ciències**, la presència de la ciència i la tecnologia en el cinema o la figura dels ambientòlegs com a comunicadors de ciència.

Podeu consultar aquests llibres al [Centre d'Informació i Documentació](#) [16]

[Inicieu sessió](#) [17] o [registreu-vos](#) [18] per a enviar comentaris

Etiquetes: valor públic de la cultura

Etiquetes: gestió cultural

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: cultura digital

Etiquetes: internacionalització cultural

Etiquetes: públics de la cultura

Etiquetes: sectors culturals i creatius

- [19]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/eines-comunicacio-cultura-cientifica>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://ku-dk.academia.edu/SarahRDavies>

[3] <https://ku-dk.academia.edu/MajaHorst>



- [4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb:Palgrave%20Macmillan,%20>
- [5] <https://it.linkedin.com/in/anne-marie-bruyas-1996768a>
- [6] <http://www.ecsite.eu/user/michaela-riccio>
- [7] <http://www.springer.com/gp/>
- [8] <http://mb.soc.unitn.it/>
- [9] https://twitter.com/b_trench
- [10] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb%3Arouledge>
- [11] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45642>
- [12] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45645>
- [13] <http://www.cittadellascienza.it/>
- [14] <http://www.ascowerri.org/>
- [15] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45757>
- [16] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>
- [17] <https://interaccio.diba.cat/>
- [18] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [19] <https://interaccio.diba.cat/node/7238>