

La cultura segons Terry Eagleton

Publicat per [Interacció](#) [1] el 14/07/2017 - 08:15 | Última modificació: 14/07/2017 - 09:13



[Terry Eagleton](#) [2] | [Taurus](#) [3]

Davant el repte d'abordar **un concepte tan ampli com el de la cultura**, Terry Eagleton comença el seu nou llibre aclarint que, per la dificultat que comporta elaborar-ne una teoria unificada, mostrarà **diversos enfocaments que ens apropin de manera crítica a la noció actual del terme**, guiats a través de les teories de figures com Edmund Burke, Raymond Williams, Johann Gottfried Herder, Matthew Arnold, Marx o Oscar Wilde.

Efectivament, Eagleton **indaga en els conceptes de cultura que s'han anat succeint** i superposant **en els darrers segles** (la cultura com a conjunt d'artefactes estètics, com a substitut de la religió, com a fet de la vida quotidiana, com a salvació social, com a indústria de l'entreteniment, etc.) **amb una visió lúcida, divertida i mordaç**, i s'endinsa en la discussió sobre **quins són els valors intrínsecament humans** i, per tant, **constitutius de la idea mateixa de cultura**, suspenent, fins i tot, les certeses que avui dia defineixen les polítiques culturals occidentals.

Amb aquest objectiu, doncs, **qüestiona la diversitat cultural, la hibridació, l'acceptació de la diferència o el relativisme cultural**, perquè se sustenten en la fermesa d'uns valors universals que en realitat són fràgils: «la naturalesa del malentès humà és insalvable» i no tot, dins del seu context, es pot comprendre. Fins i tot **posa en dubte els desitjos de llibertat i d'autorealització**, perquè poden estar condicionats pel context social de cada època (nacionalismes romàntics, colonialisme, neoliberalisme...), i **contraposa el culturalisme a les condicions materials que fan possible la cultura** com allò verdaderament constitutiu de l'essència humana.

Són pistes que el lector va trobant al llarg dels cinc capítols del llibre per **evitar la ingenuïtat epistemològica**, en paraules de l'autor, amb la qual se solen abordar aquestes qüestions cabdals. I aquest **esforç d'objectivació** desemboca, consegüentment, en **contradiccions que Eagleton atribueix, també, a la naturalesa humana**: la cultura és una força de dissensió o de reconciliació? És inútil o valuosa? Autònoma o dependent?

Al final del llibre cadascú pot arribar a les seves pròpies conclusions, però no obstant això, Eagleton deixa clar que **el concepte de cultura com a crítica a la civilització està desapareixent**, sobretot en les universitats, i que a causa del gir cultural impulsat pel neoliberalisme **s'està donant una sobrevaloració de les competències culturals**: la cultura no és la resposta decisiva a guerres, fam, genocidis o desastres ecològics. «**Si quienes hablan de la cultura no saben hacerlo sin hinchar el concepto, quizá sería mejor que permanecieran en silencio.**»

Podeu consultar aquest [llibre](#) [4] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [5]

[Inicieu sessió](#) [6] o [registreu-vos](#) [7] per a enviar comentaris

Etiquetes: ideologia



Etiquetes: Societat
Etiquetes: capitalisme
Etiquetes: política

- [8]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/cultura-terry-eagleton>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=kw&q=terry%20eagleton&sort_by=pubdate_dsc&limit=au:Eagleton,%20Terry

[3] <http://www.megustaleer.com/editoriales/taurus/TU/>

[4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45623>

[5] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[6] <https://interaccio.diba.cat/>

[7] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/7000>