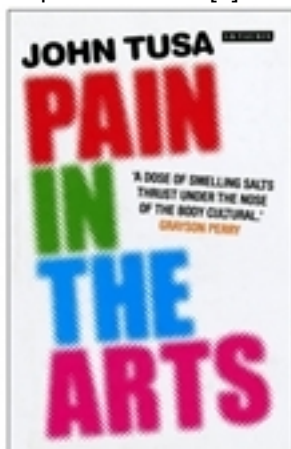


Cultura. Cal?

Publicat per [Interacció](#) [1] el 30/10/2017 - 08:47 | Última modificació: 05/02/2026 - 14:14



[John Tusa](#) [2] | [I. B. Tauris](#) [3]

És important, la cultura? En podem prescindir, en èpoques de crisi? Com s'ha de respondre davant el desmantellament de la infraestructura del sector en tot el país? **John Tusa**, líder del Clore Leadership Programme i una de les figures destacades del sector cultural al Regne Unit, **aporta la seva experiència** al capdavant d'institucions com el Barbican Centre **per dirimir aquestes i altres qüestions rellevants a «Pain in the arts»**: un llibre 'per' i 'per a' la cultura.

El missatge de Tusa és contundent; la cultura s'ha de poder defensar en una època en què **la inversió en l'educació i les arts s'esborra de l'agenda pública** superant la devastadora era Thatcher, **es prioritzen els seus fins instrumentals i es manipula el seu llenguatge** amb la intrusió de termes provinents del món empresarial i administratiu.

Precisament, adonar-se de **la importància del llenguatge**, així com **identificar els nous «aliens» lingüístics** que estan passant a formar part de la realitat de la cultura (com ara «consum cultural» o «avaluació d'impacte»), són dues de les **claus que l'autor proposa com a pla de resistència** davant la creixent justificació del fet cultural en termes de productivitat i rendiment: «És molt més fàcil lluitar amb un contrincant quan els termes del debat són els teus».

Les paraules de Tusa, que en bona part corresponen a discursos fets des que va deixar la direcció del Barbican, **se centren també en la postura de les arts en el debat educatiu** al Regne Unit; en aquest sentit, «creativitat» i «inspiració» han de convertir-se en alarmes quan privin els més joves de conèixer la història de l'art i l'esforç i el treball constant que hi ha darrere de cada obra i projecte. Tal com apunta l'autor, si la cultura no es defensa a si mateixa, ningú altre ho farà.

Podeu consultar aquest [llibre](#) [4] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [5]

[Inicieu sessió](#) [6] o [registreu-vos](#) [7] per a enviar comentaris

Etiquetes: arts plàstiques i visuals

Etiquetes: educació

Etiquetes: Gran Bretanya

Etiquetes: valor

Etiquetes: gestió

Etiquetes: lideratge



- [8]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/cultura-cal>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=kw&q=john%20tusa&sort_by=pubdate_dsc&limit=au:Tusa,%20John

[3] <http://www.ibtauris.com/>

[4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45484>

[5] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[6] <https://interaccio.diba.cat/>

[7] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/6944>