

## Ciutats científiques al segle XXI: cap a una bombolla tecnològica?

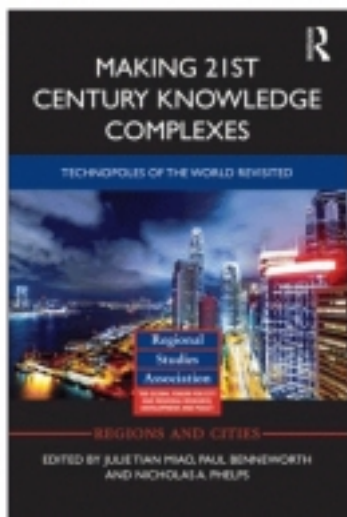
Publicat per [Interacció](#) [1] el 19/09/2017 - 09:05 | Última modificació: 05/02/2026 - 15:18



Julie Tian Miao, [Paul Benneworth](#) [2] i Nicholas A. Phelps | [Routledge](#) [3]

L'any 1994, Manuel Castells i Peter Hall van escriure «Technopoles of the world», una obra que situava els nous **complexos tecnològics sorgits en entorns urbans** a finals del segle XX com a nodes d'una extensa xarxa d'estructures dedicades al **desenvolupament científic, econòmic i territorial de les ciutats i regions globals a través de la innovació**.

Avui dia, **la proliferació de parcs tecnològics i ciutats científiques a imatge de Silicon Valley** fa necessària una revisió d'aquesta obra per analitzar els **conflictes** que s'han originat al llarg dels darrers anys en la formació d'aquests centres, **lligats a les polítiques de construcció de la ciutat** i planificació urbana en la societat del coneixement. En el llibre «**Making 21st century knowledge complexes. Technopoles of the world revisited**» diversos autors exploren de manera crítica les característiques de les **tecnòpolis contemporànies** i s'hi assenyalen els reptes que impliquen des de **tres perspectives**:



**a) La gestió de les sinergies** que es generen (o no) en l'àmbit de la innovació. En el capítol 2, s'analitza el **potencial emprenedor de les universitats** nord-americanes i la seva controvertida **relació amb el sector privat** a l'hora de produir interaccions i beneficis a llarg termini; en els capítols 3 i 4 es reformula la **qüestió de la localització i la proximitat** social, organitzativa, estratègica i física com a factors determinants per a la construcció de xarxes efectives entre actors locals i externs en ciutats europees com Aarhus, Dublin o Eindhoven, i en el capítol 5 es descriuen les **estratègies de partenariat i finançament** de ciutats immerses en l'anomenada «tercera onada de les ciutats científiques», com ara Brisbane i Barcelona.



**b) La governança** com a factor d'equilibri necessari (o no) per regular els interessos competitius del mercat. Els capítols 6, 7 i 8 estudien els mecanismes de governança de l'England Science City Project, el Taiwan's Hsinchu Project i les àrees suburbanes de Madrid i Lisboa, respectivament, parant atenció a les **estratègies de les polítiques públiques locals i nacionals en el marc de l'economia cognitiva**, centrades en operacions de regeneració urbana d'antigues àrees industrials. Destaquem especialment el capítol 9, en què es discuteix el «**model Barcelona**» per a la innovació i el creixement econòmic a través del desenvolupament urbanístic, així com l'escassa capacitat d'inversió del sector privat en els **parcs científics espanyols**.

**c) Els nous mecanismes d'avaluació** indispensables (sí o sí) per mesurar l'èxit en la implementació dels centres tecnològics, a llarg termini. Els capítols 10, 11, 12 i 13 mostren els **entrebancs i els fracassos ocorreguts en la construcció de diversos parcs científics i tecnològics** a Espanya, la Xina, Malàisia i Àustria, i la recurrent **manca de dades** en la recerca sobre el seu funcionament i **impacte econòmic, social o cultural**.

Tenint presents aquestes qüestions, es fa evident que **els projectes de desenvolupament urbà basats en el coneixement** (KBUD, de l'anglès «knowledge-based urban development») que impulsen la innovació científica i tecnològica urbana **impliquen un nombre molt divers i heterogeni d'actors i d'escenaris**, els quals condicionen la seva governança i, en últim terme, el seu èxit.

**Això ens pot fer reflexionar sobre la naturalesa dels conflictes que experimenta l'àmbit de la cultura**, igualment, en la construcció de la ciutat: quins efectes ha tingut el desenvolupament de les **indústries culturals i creatives** en les ciutats i regions globals? Són adequades i suficients les sinergies entre els actors que promouen els **clústers i districtes culturals i l'economia d'aglomeració**? Existeix una instrumentalització de la cultura i la tecnologia per implementar **processos de regeneració urbana i creixement econòmic**? De tot plegat en parlarem a **Interacció 17**.

Podeu consultar aquest [llibre](#) [4] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [5]

[Inicieu sessió](#) [6] o [registreu-vos](#) [7] per a enviar comentaris

**Etiquetes:** desenvolupament territorial

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** valor públic de la cultura

**Etiquetes:** planificació cultural

**Etiquetes:** innovació cultural

- [8]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/ciutats-cientifiques>

#### **Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] [http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-](http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=kw&q=Paul%20Benneworth&sort_by=pubdate_dsc&limit=au:Benneworth,%20Paul)

[search.pl?idx=kw&q=Paul%20Benneworth&sort\\_by=pubdate\\_dsc&limit=au:Benneworth,%20Paul](http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=kw&q=Paul%20Benneworth&sort_by=pubdate_dsc&limit=au:Benneworth,%20Paul)

[3] <https://www.routledge.com/Regions-and-Cities/book-series/RSA>

[4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45801>

[5] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[6] <https://interaccio.diba.cat/>

[7] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/7194>

