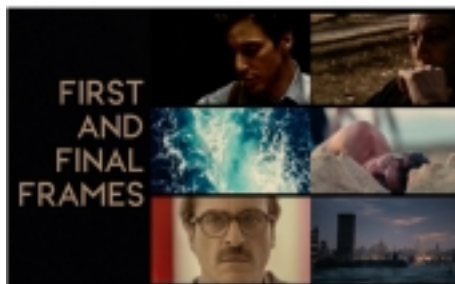


El cinema revela el que amaguen les imatges

Publicat per [Interacció](#) [1] el 19/05/2017 - 14:10 | Última modificació: 17/11/2017 - 14:54



Les imatges, i encara més les **imatges en moviment**, tenen un pes important en la nostra vida. A les **xarxes socials** són el mitjà principal amb què rebem informació i ens comuniquem, però el seu flux continu sovint impedeix que eduquem la mirada per identificar-ne el **discurs subjacent**, a través de la **semiòtica dels fotogrames**.

«**First and final frames**» és un vídeo de [Jacob T. Swinney](#) [2] que juxtaposa a la pantalla els **inicis i els finals de 55 pel·lícules de cine**. Aquest muntatge, a través de grans obres com «Solaris», «2001: Una odissea de l'espai», «Taxi driver» o «Her», mostra el valuós **significat de les imatges en la construcció d'una història**, més enllà del seu impacte visual, i ens interpel·la com a productors i receptors de la **iconografia del nostre temps**, alhora que reivindica el paper del cinema en la cultura contemporània.

I així acomiadem la setmana

Etiquetes: audiovisuals i multimèdia

Etiquetes: educació

Etiquetes: Divendres d'Interacció

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/cinema-revela-que-amaguen-imatges>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://vimeo.com/jacobtswinney>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/7073>