



Noves tendències a les arts escèniques: robots als escenaris

Publicat per [Interacció](#) [1] el 29/09/2017 - 13:54 | Última modificació: 05/02/2026 - 15:18



Heu vist mai un robot recitar Hamlet? Avui **us convidem a reflexionar sobre el desenvolupament de la robòtica amb Teatronika**, una proposta teatral present al [Festival TNT](#) [2] de noves tendències que se celebra a Terrassa fins diumenge, i en la qual diversos robots protagonitzen conegudes escenes de la dramaturgia universal.

Teatronika és una **iniciativa de Martí Sánchez Fibla i Roc Parés** que impulsa el grup de recerca Synthetic Perceptive, Emotive and Cognitive Systems ([SPECS](#) [3]) de la **Universitat Pompeu Fabra**. Fa dos anys va guanyar un concurs de guió curt convocat per Radio 3, i també va formar part de l'exposició "+Humans" i la Setmana Europea de la Robòtica.

L'objectiu de Teatronika és explorar les arts escèniques a través de les darreres innovacions tecnològiques, treballant amb la capacitat expressiva dels andròides per **qüestionar l'essència de la condició humana i el seu progrés**. També és un dels objectius d'Interacció 17, que ja s'acosta.

Que passeu un bon cap de setmana, fins dilluns!

[Inicieu sessió](#) [4] o [registreu-vos](#) [5] per a enviar comentaris

Etiquetes: arts i creació

Etiquetes: cultura digital

Etiquetes: sectors culturals i creatius

Etiquetes: innovació cultural

- [6]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/arts-esceniques-robots>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.tnt.cat/>

[3] <http://specs.upf.edu/>

[4] <https://interaccio.diba.cat/>



[5] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/7219>