



Un androide ens interpel·la per repensar la condició humana

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació \(CIDOC\)](#) [1] el 06/10/2017 - 12:28 | Última modificació:
06/10/2017 - 12:48



Ja que tenim aquí l'estrena de la pel·lícula «Blade Runner 2049», **us presentem una imatge controvertida**: el retrat d'un androide finalista en el concurs internacional de fotografia [Taylor Wessing Photographic Portrait Prize](#) [2] organitzat per la National Portrait Gallery de Londres.

Es tracta de la famosa Erica, l'androide construïda pel guru de la robòtica [Hiroshi Ishiguro](#) [3] (Universitat d'Osaka), **que té una extraordinària aparença humana**. L'artista finesa [Maija Tammi](#) [4] va presentar el seu retrat, anomenat 'One of Them Is a Human #1', al concurs, encara que **les bases estableixen que les fotografies han de ser fetes a partir d'un model viu**. Amb tot, els responsables han decidit no fer fora de la competició aquesta obra, i han afirmat que **consideraran si cal canviar les regles en un futur pròxim**.



Tammi ha dit que **espera que la fotografia faci reflexionar la societat sobre què és el que ens fa humans**: «Tenia curiositat per saber si ja estàvem preparats per al retrat d'un androide». En el marc d'Interacció 17, **proposem un debat sobre la roboètica**, l'ètica en relació amb la intel·ligència artificial, i us animem a pensar en els [reptes](#) [5] que planteja la cultura científica i tecnològica.

Podeu consultar més informació a l'article «[Do Androids Dream of Being Featured in Portrait Competitions?](#) [6]», publicat recentment a 'The New York Times'.

Que passeu un bon cap de setmana, fins dilluns!



[Inicieu sessió](#) [7] o [registreu-vos](#) [8] per a enviar comentaris

Etiquetes: robòtica

Etiquetes: ètica

Etiquetes: tecnologia

Etiquetes: intel·ligència artificial

Etiquetes: ciència

Etiquetes: arts plàstiques i visuals

Etiquetes: #interaccio17

- [9]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/androide-repensar-condicio-humana>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://www.npg.org.uk/whatson/twppp-2017/exhibition/shortlisted-artist/>

[3] https://www.youtube.com/channel/UCk9aOBnt9vLb3KPZ3_qOM9w

[4] <http://www.maijatammi.com/>

[5] <https://interaccio.diba.cat/blogs/2017/xarxes-robots-debat-etic>

[6] https://www.nytimes.com/2017/09/06/arts/design/taylor-wessing-photo-portrait-prize-do-androids-dream-of-being-featured.html?rref=collection%2Fsectioncollection%2Ftechnology&action=click&contentCollection=technology®ion=stream&module=stream_unit&version=latest&contentPlacement=4&pgtype=sectionfront

[7] <https://interaccio.diba.cat/>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/7226>