

La setmana a Facebook: districtes culturals, autònoms, dones, arts escèniques, patrimoni, escriptors, estatut de l'artista

Publicat per [Interacció](#) [1] el 26/05/2017 - 11:00 | Última modificació: 22/02/2019 - 17:26



No heu tingut temps de consultar el [Facebook d'Interacció](#) [2] en els últims dies?

Aquí teniu el recull dels continguts que hem anat publicant al llarg de la setmana. Si us interessa algun article només cal que entreu al [nostre perfil](#) [2] i el llegiu.

El Districte cultural de l'Hospitalet, a debat

«Sobre la taula, al cap i a la fi, hi ha la discussió de quin model de L'Hospitalet es vol, quin model de cultura, i per a qui.» Flor Ragucci

Miguel Brieva: «Tal y como me imagino la sociedad, más cabal, más sostenible y basada en la felicidad humana, probablemente no existirían los profesionales de la cultura» | Jose Durán Rodríguez

Miguel Brieva acaba de publicar 'La gran aventura humana', un nuevo volumen en su particular enciclopedia con la que, tomo a tomo, propone desaprender por vía de la ironía.

All work and no pay: creative industries freelancers are exploited

«The big question for freelancers in this position is how do you make the client see that paying for your skills is an investment, not an expenditure?» David Chandler

Mujeres profesionales de la escena: el arte de hacerse visible

Carme Portaceli: «Nos desenvolvemos en un mundo muy mediatizado, la opinión se manipula. La visibilidad de las mujeres es nula en general: científicas, pintoras, teatreras que en pleno siglo XXI siguen sin nombrarse en las escuelas. Las mujeres nunca estamos de moda.» María Montenegro

Los drones irrumpen en la búsqueda de tesoros arqueológicos

«Los drones pueden cumplir varias misiones, por un lado permiten registrar y catalogar los objetos de los yacimientos (tanto para su estudio como para su vigilancia) y, por otro, realizan fotografías aéreas que, a través de la técnica llamada fotogrametría, son utilizadas para hacer una reconstrucción tridimensional digital de superficies y edificaciones. Estas reconstrucciones son escalables y medibles, por lo que permiten realizar estudios a distancia como si se estuviera sobre el terreno»

Retour de Museums and the Web 2017 : qu'est-ce qu'une expérience de visite immersive ?



«Trois professionnels sont intervenus : Megan DiRienzo (Detroit Institute of Art), Scott Gillam (Musée canadien pour les droits de la personne) et Jane Alexander (Cleveland Museum of Art), accompagnée de Lori Wienke (CMA) et de Phillip Tiongson (de la société Potion). Voici quelques propos recueillis et quelques idées à partager ...»
Pauline Broquet

Digital with a Lean Team

«Less is More: Why museums don't have to do it all when it comes to digital.» JiaJia Fei

Entrevista a Carme Arenas, presidenta del PEN Català | Sebastià Bennasar

«Carme Arenas: No hi ha polítiques culturals que vagin més enllà dels grans titulars i els creadors es moren de gana, i no tan sols els escriptors. Es busquen grans aparadors per anar a fora, però no alimentem la base. Tot passa malgrat els creadors, però sembla que no es dóna cap importància a la cultura del país des de la política, quan és el tret que ens diferencia»

La cultura sigue siendo algo ordinario

«Todas estas organizaciones son un ejemplo del complejo puzzle de las industrias culturales. Pero las artes plásticas, literatura, diseño, danza, circo o videoarte son otros sectores a tener en cuenta y cuyas organizaciones no estarán en la mesa del acto del 27 de mayo, pero que serán tenidas en cuenta en el desarrollo final del Estatuto del Artista y Trabajador cultural.» David G. Aristegui

[Inicieu sessió](#) [3] o [registreu-vos](#) [4] per a enviar comentaris

Etiquetes: dones

Etiquetes: arqueologia

Etiquetes: museus

Etiquetes: tecnologia

Etiquetes: estatut de l'artista

Etiquetes: districte cultural

Etiquetes: escriptors

- [5]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/05/26/setmana-facebook-districtes-culturals-autonoms-dones-arts-esceniques-patrimoni-escr>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://www.facebook.com/interaccio>

[3] <https://interaccio.diba.cat/>

[4] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/7100>