



## Polítiques culturals i elefants blancs

Publicat per [Interacció](#) [1] el 27/10/2016 - 09:33 | Última modificació: 23/10/2020 - 15:26



[Joaquim Rius Ulldemolins](#) [2] i Gil-Manuel Hernández (coord.) | [Arxius de Ciències Socials N°33 \(desembre 2015\)](#) [3]. Universitat de València.

El propòsit d'aquest monogràfic és estudiar la gènesi i el desenvolupament dels anomenats "**elefants blancs**" en política cultural, és a dir, les infraestructures que tenen un cost de manteniment més gran que els beneficis que aporten, aquelles grans construccions o esdeveniments que han centrat l'acció pública de la cultura en una llarga etapa des de finals dels noranta fins a finals dels dos mil i que, avui, són el **símbol d'una època de malbaratament amb greus problemes de finançament i de gestió de continguts**.

S'emmarca en el **debat sobre la relació entre els models de desenvolupament local i la política cultural**. Els elefants blancs apareixen com un producte **d'un model de desenvolupament urbà neoliberal**, que s'analitza en aquesta publicació amb l'objectiu d'entendre **les causes i efectes que ha tingut per a la mateixa política cultural**.

A través d'articles signats, entre d'altres sociòlegs, per Joaquim Rius o Vicent Flor, **el monogràfic s'endinsa en estudis de casos** com el MUVIM o el Palau de les Arts **a la ciutat de València**, "emmarcada en una estratègia neoliberal desenvolupada per successius governs de la dreta", però que serien també aplicables a altres ciutats grans i mitjanes. Es fa un repàs pels "**efectes perversos**" **del paradigma de les ciutats creatives** i els models urbans i de polítiques culturals d'una era que han canviat el paisatge urbà i cultural actuals, però també de la **reacció social que està escrivint un nou model de ciutat** més participativa i adient amb les necessitats de la societat actual.

Es pot consultar el contingut íntegre de la revista [aquí](#) [4].

Arxius de Ciències Socials, 2015, núm.33, ISSN 1137-7038, (Exemplar dedicat a: Polítiques culturals i elefants blancs: gènesi, conceptualització i conseqüències econòmiques, socials i culturals del paradigma de la ciutat creativa)

[Inicieu sessió](#) [5] o [registreu-vos](#) [6] per enviar comentaris



**Categories:** Publicacions acadèmiques

**Etiquetes:** governança cultural

**Etiquetes:** equipaments culturals

**Etiquetes:** planificació cultural

- [7]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/politiques-culturals-efefants-blancs>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/members/riusu>

[3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45569>

[4] <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/432555>

[5] <https://interaccio.diba.cat/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/6758>